

新北市辭修高級中學暨附設國中部 114 學年度 九 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：黃鳳儀

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
 10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：_____族 13. 新住民語文：_____語 14. 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 	<ul style="list-style-type: none"> 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 9/1~9/5	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音樂-劇中作樂 01. 習奏〈哈巴奈拉舞曲〉，透過歌曲體驗並呈現該舞曲之風格。 02. 完成劇本閱讀分析學習單 【閱讀素養議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育教學設計： 透過學習單上歌劇／音樂劇劇本的閱讀與分析，引導學生理解文本結構、人物塑造與情節發展，培養學生對文字與音樂結合的感受能力，提升閱讀文本的深度與廣度。	1	1. 歌曲伴奏譜。 2. DVD 播放器與音響。 3. IPAD 4. 劇本閱讀分析學習單 5. 中音直笛	講述教學法 活動式學習 合作學習法	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 隨堂表現紀錄。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第二週 9/8-9/12	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音樂-劇中作樂 1. 介紹浦契尼生平。 2. 認識《杜蘭朵公主》創作背景。 3. 完成劇本閱讀分析學習單 【閱讀素養議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育教學設計： 透過學習單上歌劇／音樂劇劇本的閱讀與分析，引導學生理解文本結構、人物塑造與情節發展，培養學生對文字與音樂結合的感受能力。	1	1. 歌曲伴奏譜。 2. DVD 播放器與音響。 3. IPAD 4. 劇本閱讀分析學習單	講述教學法 活動式學習 合作學習法	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 隨堂表現紀錄。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

<p>第三週 9/15~9/19</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>音樂劇中作樂 1. 介紹音樂劇的由來及音樂劇特色，並討論不同地區音樂劇之差異。 2. 介紹音樂劇《木蘭少女》及其著名歌曲。 3. 完成劇本閱讀分析學習單 【閱讀素養議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育教學設計： 透過學習單上歌劇／音樂劇劇本的閱讀與分析，引導學生理解文本結構、人物塑造與情節發展，培養學生對文字與音樂結合的感受能力，提升閱讀文本的深度與廣度。</p>	<p>1 1. 歌曲伴奏譜。 2. DVD 播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 4. IPAD 5. 劇本閱讀分析學習單</p>	<p>講述教學法 活動式學習 合作學習法</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 隨堂表現紀錄。</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
<p>第四週 9/22~9/26</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>音樂劇中作樂 1. 習唱〈Don' t cry for me , Argentina〉。 2. 發表各組劇本閱讀分析學習單 【閱讀素養議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育教學設計： 透過發表各組學習單上歌劇／音樂劇劇本的閱讀與分析，引導學生理解文本結構、人物塑造與情節發展，培養學生對文字與音樂結合的感受能力，提升閱讀文本的深度與廣度。</p>	<p>1 1. 歌曲伴奏譜。 2. DVD 播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 4. IPAD 5. 劇本閱讀分析學習單</p>	<p>講述教學法 活動式學習 合作學習法 同儕互評法</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>

<p>第五週 9/29~10/3</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p>	<p>統整（音樂）拾光走廊·樂音飛揚 1. 認知發表會中的分工。 2. 感受發表會團隊合作的重要性。 3. 討論<班級音樂會>分組表演活動</p> <p>【生涯教育融入與延伸學習】 生涯規劃教育教學設計： 討論<班級音樂會>分組表演活動 透過發表會的分工與團隊合作，學生學習到如何在實際情境中擔任不同角色，並認識到這些技能在未來職業生涯中的應用。</p>	<p>1</p>	<p>1. 鋼琴。 2. 音響。 3. 電腦與單槍投影機。 4. IPAD 5. 班級音樂會學習單</p>	<p>活動式學習 合作學習法 講述教學法</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 隨堂表現紀錄。</p>	<p>【生涯教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p>	
<p>第六週 10/6~10/10</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p>	<p>統整（音樂）拾光走廊·樂音飛揚 1. 認知發表會中的宣傳方式。 2. 認知邀請卡節目單之功用。 3. 討論練習<班級音樂會>表演活動</p> <p>【生涯融入與延伸學習】 生涯規劃教育教學設計： 討論<班級音樂會>分組表演活動 透過發表會的分工與團隊合作，學生學習到如何在實際情境中擔任不同角色，並認識到這些技能在未來職業生涯中的應用。</p>	<p>1</p>	<p>1. 鋼琴。 2. 音響。 3. 電腦與單槍投影機。 4. IPAD 5. 班級音樂會學習單</p>	<p>活動式學習 合作學習法 講述教學法</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 隨堂表現紀錄。</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p>	

<p>第七週 10/13~10/17</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p>	<p>統整（音樂） 拾光走廊·樂音飛揚 1. 欣賞今年夏天、Flashlight） 2. 習唱畢業歌曲〈啟程〉。 3. 討論練習〈班級音樂會〉表演活動</p> <p>【生涯融入與延伸學習】 生涯規劃教育教學設計： 討論〈班級音樂會〉分組表演活動 透過發表會的分工與團隊合作，學生學習到如何在實際情境中擔任不同角色，並認識到這些技能在未來職業生涯中的應用。</p>	<p>1</p>	<p>1. 鋼琴。 2. 音響。 3. 電腦與單槍投影機。 4. IPAD 5. 班級音樂會學習單</p>	<p>活動式學習 合作學習法 講述教學法</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 隨堂表現紀錄。</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p>	
<p>第八週 10/20~10/24</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>統整（音樂） 拾光走廊·樂音飛揚 1. 認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 2. 習唱歌曲-當我們一起走過。 3. 班級音樂會演出</p> <p>【生涯融入與延伸學習】 生涯規劃教育教學設計： 各組上台才藝表演活動 透過發表會的分工與團隊合作，學生學習到如何在實際情境中擔任不同角色，並認識到這些技能在未來職業生涯中的應用。</p>	<p>1</p>	<p>1. 鋼琴。 2. 音響。 3. 電腦與單槍投影機。 4. 班級音樂會表演</p>	<p>活動式學習 合作學習法 講述教學法</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p>	

<p>第九週 10/27~10/31</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>統整（音樂） 拾光走廊·樂音飛揚 1. 習唱〈 Let It Go〉 2. 分組練習歌唱及編舞</p> <p>【國際教育議題融入與延伸】 國際教育教學設計：透過〈 Let It Go〉歌曲演唱及舞蹈編舞，感受音樂變化。體認國際文化的多樣性，從瞭解、尊重到欣賞世界不同文化的價值，並進一步將支持世界和平的理念付諸實際行動。。</p>	<p>1</p>	<p>1. 鋼琴。 2. 音響。 3. 電腦與單槍投影機。 4. IPAD 5. 〈 Let It Go〉歌曲編舞學習單</p>	<p>活動式學習 合作學習法 講述教學法</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 隨堂表現紀錄。</p>	<p>【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
<p>第十週 11/3~11/7</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>音樂 正義之聲 1. 習唱歌曲〈記得帶走〉。 2. 〈 Let It Go〉 分組練習歌唱及編舞</p> <p>【國際教育議題融入與延伸】 國際教育教學設計：透過〈 Let It Go〉歌曲演唱及舞蹈編舞，感受音樂變化。體認國際文化的多樣性，從瞭解、尊重到欣賞世界不同文化的價值，並進一步將支持世界和平的理念付諸實際行動。</p>	<p>1</p>	<p>1. 鋼琴。 2. 音響。 3. 電腦與單槍投影機。 4. IPAD 5. 〈 Let It Go〉歌曲編舞學習單</p>	<p>活動式學習 合作學習法 講述教學法</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 隨堂表現紀錄。</p>	<p>【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	

<p>第十一週 11/10~11/14</p>	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音樂正義之聲 1. 認識胡德夫個人生平，聆賞〈大武山美麗的媽媽〉。 2. 認識妮娜·西蒙個人生平，聆賞〈強烈反對的布魯斯〉。 3. 從臺灣原住民到美國非裔人民，探討種族平權的問題。 4. 分組練習演唱〈Let It Go〉 【性平議題融入與延伸學習】 性別平等教育教學設計： 透過聆賞胡德夫〈大武山美麗的媽媽〉與妮娜·西蒙〈強烈反對的布魯斯〉的歌曲，讓學生了解音樂如何成為為性別與族群發聲的力量。</p>	<p>1</p>	<p>1. 鋼琴。 2. 音響。 3. 電腦與單槍投影機。 4. IPAD 5. 〈Let It Go〉歌曲編舞學習單</p>	<p>講述教學法 活動式學習 合作學習法</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 隨堂表現紀錄。</p>	<p>【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p>	
<p>第十二週 11/17~11/21</p>		<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>音樂正義之聲 1. 認識藍調與藍調音階。 2. 認識音樂團體 U2。 3. 分組表演〈Let It Go〉 【國際教育議題融入與延伸】 國際教育教學設計：透過〈Let It Go〉分組表演，感受音樂變化。體認國際文化的多樣性，從瞭解、尊重到欣賞世界不同文化的價值，並進一步將支持世界和平的理念付諸實際行動。</p>	<p>1</p>	<p>1. 鋼琴。 2. 音響。 3. 電腦與單槍投影機。 4. IPAD 5. 〈Let It Go〉歌曲編舞學習單</p>	<p>講述教學法 活動式學習 合作學習法 同儕互評法</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量</p>	<p>【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	

<p>第十三週 11/24~11/28</p>	<p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音樂-正義之聲 1. 認識音樂劇《悲慘世界》及原著小說創作的背景。 2. 聆賞〈你是否聽見人民的歌聲？〉。 3. 活動〈社會相關的人權議題 RAP 歌詞創作〉 【人權教育議題融入與延伸學習】 人權教育教學設計： 透過活動〈社會相關的人權議題 RAP 創作〉，讓學生了解音樂如何成為為性別與族群發聲的力量，並探討人權議題，進一步認識人權在各文化與社會中的重要性。藉由音樂與創作，激發學生關注社會不平等現象並倡導改變。</p>	<p>1</p>	<p>1. 鋼琴。 2. 音響。 3. 電腦與單槍投影機。 4. IPAD 5 人權教育 RAP 歌詞創意學習單</p>	<p>講述教學法 活動式學習 合作學習法</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 隨堂表現紀錄。</p>	<p>【人權教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>	
<p>第十四週 12/1~12/5</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 ，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>歌唱考試 配合學校誠韻獎歌唱比賽活動 01 每人演唱一首歌 02 全班同學擔任評審 【品德教育融入與延伸學習】 品德教育教學設計：透過對每位同學的演唱評分評語，懂得欣賞每一位同學。進而培育學生具備品德核心價值與道德發展的知能，期以養成知善、樂善與行善兼具的品德素養，使個人與社群都能擁有幸福、關懷與公平正義的生活。</p>	<p>1</p>	<p>1. 歌曲伴奏譜。 2. DVD 播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 4. 歌曲評分表</p>	<p>講述教學法 活動式學習 同儕互評策略</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。</p>	

<p>第十五週 12/8~12/12</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 ，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>歌唱考試 配合學校誠韻獎歌唱比賽活動 01 每人演唱一首歌 02 全班同學擔任評審</p> <p>【品德教育融入與延伸學習】 品德教育教學設計：透過對每位同學的演唱評分評語，懂得欣賞每一位同學。進而培育學生具備品德核心價值與道德發展的知能，期以養成知善、樂善與行善兼具的品德素養，使個人與社群都能擁有幸福、關懷與公平正義的生活。</p>	<p>1</p>	<p>1. 歌曲伴奏譜。 2. DVD 播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 4. 歌曲評分表</p>	<p>講述教學法 活動式學習 同儕互評策略</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。</p>	
<p>第十六週 12/15~12/19</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 ，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>歌唱考試 配合學校誠韻獎歌唱比賽活動 01 每人演唱一首歌 02 全班同學擔任評審</p> <p>【品德教育融入與延伸學習】 品德教育教學設計：透過對每位同學的演唱評分評語，懂得欣賞每一位同學。進而培育學生具備品德核心價值與道德發展的知能，期以養成知善、樂善與行善兼具的品德素養，使個人與社群都能擁有幸福、關懷與公平正義的生活。</p>	<p>1</p>	<p>1. 歌曲伴奏譜。 2. DVD 播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 4. 歌曲評分表</p>	<p>講述教學法 活動式學習 同儕互評策略</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。</p>	

<p>第十七週 12/22~12/26</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>歌唱考試 配合學校誠韻獎歌唱比賽活動 01 每人演唱一首歌 02 全班同學擔任評審</p> <p>【品德教育融入與延伸學習】 品德教育教學設計：透過對每位同學的演唱評分評語，懂得欣賞每一位同學。進而培育學生具備品德核心價值與道德發展的知能，期以養成知善、樂善與行善兼具的品德素養，使個人與社群都能擁有幸福、關懷與公平正義的生活。</p>	<p>1</p>	<p>1. 歌曲伴奏譜。 2. DVD 播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 4. 歌曲評分表</p>	<p>講述教學法 活動式學習 同儕互評策略</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。</p>	
<p>第十八週 12/29~1/2</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音樂-正義之聲 1. 聆賞〈四海一家〉，並認識創作發行這首歌的動機和背景。 2. 從「世界人權宣言」的內容，認識身為世界公民的義務責任。 3. 分組練習人權相關 RAP 歌詞創作</p> <p>【人權教育議題融入與延伸學習】 人權教育教學設計： 透過活動〈社會相關的人權議題 RAP 創作〉，讓學生了解音樂如何成為為性別與族群發聲的力量，並探討人權議題，進一步認識人權在各文化與社會中的重要性。藉由音樂與創作，激發學生關注社會不平等現象並倡導改變。</p>	<p>1</p>	<p>1. 鋼琴。 2. 音響。 3. 電腦與單槍投影機。 4. IPAD 5 人權教育 RAP 歌詞創意學習單</p>	<p>講述教學法 活動式學習 合作學習法</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 隨堂表現紀錄。</p>	<p>【人權教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>	

<p>第十九週 1/5~1/9</p>	<p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音樂 聞樂起舞 1. 以同一舞蹈動作，分別搭配〈that that〉與〈Mojito〉兩首節奏不同的歌曲，感受其差異。 2. 認識音樂與舞蹈的綜合藝術：教 SA SA 舞基本舞步。 3. 分組練習人權相關 RAP 歌詞創作 【多元教育議題融入與延伸學習】 多元文化教育教學設計： 透過基本舞蹈教學 SA SA 舞，讓學生體驗不同文化的音樂特色；介紹芭蕾舞劇的發展歷史，讓學生了解其歐洲文化背景與藝術價值；並在學習與創作圓舞曲的過程中，鼓勵學生結合多元文化元素，增進對各種音樂與舞蹈形式的理解與欣賞。</p>	<p>1</p>	<p>1. 鋼琴。 2. 音響。 3. 電腦與單槍投影機。 4. IPAD 5 人權教育 RAP 歌詞創意學習單</p>	<p>講述教學法 活動式學習 合作學習法</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 隨堂表現紀錄。</p>	<p>【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>	
<p>第二十週 1/12~1/16</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>音樂 聞樂起舞 1 習唱〈桐花圓舞曲〉。 2. 習奏〈桐花圓舞曲〉。 3. 分組表演人權相關 RAP 歌詞創作 【人權教育議題融入與延伸學習】 人權教育教學設計： 透過活動〈社會相關的人權議題 RAP 創作〉，讓學生了解音樂如何成為為性別與族群發聲的力量，並探討人權議題，進一步認識人權在各文化與社會中的重要性。藉由音樂與創作，激發學生關注社會不平等現象並倡導改變。</p>	<p>1</p>	<p>1. 鋼琴。 2. 音響。 3. 電腦與單槍投影機。 4. IPAD 5 人權教育 RAP 歌詞創意學習單</p>	<p>講述教學法 活動式學習 合作學習法 同儕互評法</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量</p>	<p>【人權教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>	

<p>第二十一週 1/19~1/20</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音樂 聞樂起舞 1. 利用先前課程所學，創作屬於「自己的圓舞曲」。 2. 認識史特拉汶斯基生平、《春之祭》故事內容，並聆賞樂曲。 3. <圓舞曲>三拍子舞步教學 【性平議題融入與延伸學習】 性別平等教育教學設計： 透過舞蹈<圓舞曲>三拍子的舞步教學，讓學生認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p>	<p>1</p>	<p>1. 鋼琴。 2. 音響。 3. 電腦與單槍投影機。</p>	<p>講述教學法 活動式學習 合作學習法</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 隨堂表現紀錄。</p>	<p>【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p>	
----------------------------	---	---	--	----------	---	----------------------------------	---	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：_____

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致