

新北市辭修高中附設國中部 114 學年度 九年級第一學期 課程計畫 設計者：謝易陵

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：_____族 13. 新住民語文：_____語 14. 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復
無	無

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 	<ul style="list-style-type: none"> 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

- C1道德實踐與公民意識
- C2人際關係與團隊合作
- C3多元文化與國際理解

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

科別 學期		視覺藝術	
		課程名稱	課程內容
三 上	L1	日常的社會觀察 員：用設計發聲	宣導海報設計
	L2	輕土魔法	超輕土浮雕磁鐵創作
	L3	青春小宇宙	我的腦內圖像創作
	L4	文字實驗室：寫出 不一樣的字	東西合併-新英文書法 創意合文字設計

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 9/1~9/5	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1. 異質性分組 老師依據上學期學生視覺藝術表現將學生分為藝術家、創意總監、策展人跟收藏家、天才，讓各組都有不同程度的學生，可以互相觀摩與學習，發揮所長 2. 填座位表 3. 課程說明	1	1. 分組前測單 2. 播音設備 3. 座位表	採用異質性分組，透過同儕合作學習的力量，有效喚醒學生潛在的學習動機。	課堂參與		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：__
第二週 9/8~9/12 生涯教育 議題融入	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	日常的社會觀察員：用設計發聲 宣導海報設計 1. 藉由新聞片段讓學生關注各種社會議題 2. 分組討論並發表社會上還有哪些公眾議題值得宣導？ 3. 認識海報設計與議題分析（案例賞析） 【生涯教育】 議題融入教學設計：了解廣告設計師的職業與養成，培養對美感的經驗，以及嘗試運用視覺元素傳達自身創意與感受	1	1. 投影設備 2. 音響設備 3. 課程相關投影片 4. 分組小白板、白板筆	分組討論及上台發表分享 分組活動：透過同儕間團隊合作，完成當課堂進度。	口語評量 課堂參與 實作評量 分組合作評量	【生涯教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：__ 2. 協同節數：__

	能，因應生活情境尋求解決方案。								
第三週 9/15~9/19 生涯教育 議題融入	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	宣導海報設計 1. 介紹海報設計元素；包括主標題、副標題、內文、插圖或照片 2. 海報設計的色彩搭配及字體運用 3. 請學生選擇關心議題與標語構思（草圖） 4. 【生涯教育】 議題融入教學設計：了解廣告設計師的職業與養成，培養對美感的經驗，以及嘗試運用視覺元素傳達自身創意與感受	1	1. 投影設備 2. 音響設備 3. 課程相關投影片	問題導向學習（PBL） 從社會現象或校園問題出發，提出待解決的議題，引導學生以海報回應。	口語評量 課堂參與 實作評量	【生涯教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第四週 9/22~9/26 生涯教育 議題融入	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	宣導海報設計 1. 學生進行宣導海報版面構圖，老師引導學生思考主標題、副標題及內文、插圖的版面配置，並思考色彩如何搭配？ 2. 根據學生能力差異，提供彈性難度與創作特色，讓每位學生皆能完成適性作品。 3. 鉛筆稿完成並開始描邊上色 4. 【生涯教育】 議題融入教學設計：	1	1. 投影設備 2. 音響設備	問題導向學習（PBL） 從社會現象或校園問題出發，提出待解決的議題，引導學生以海報回應。	課堂參與 實作評量	【生涯教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		了解廣告設計師的職業與養成，培養對美感的經驗，以及嘗試運用視覺元素傳達自身創意與感受						——
第五週 9/29~10/3 生涯教育 議題融入	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	宣導海報設計 1. 宣導海報鉛筆稿完成，並描邊上色 2. 學生練習海報設計色彩搭配 【生涯教育】 議題融入教學設計：了解廣告設計師的職業與養成，培養對美感的經驗，以及嘗試運用視覺元素傳達自身創意與感受	1	1. 投影設備 2. 音響設備	問題導向學習 (PBL) 從社會現象或校園問題出發，提出待解決的議題，引導學生以海報回應。	課堂參與 實作評量	【生涯教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— —— 2. 協同節數： —— ——
第六週 10/6~10/10 生涯教育 議題融入	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	宣導海報設計 1. 宣導海報上色完成 2. 老師發下紅點貼紙，每人五點，請同學欣賞完所有同學作品後，將最欣賞的作品上貼上紅點貼紙	1	1. 投影設備 2. 音響設備 3. 課程相關投影片 4. 紅點貼紙	同儕互評學習：透過紅點票選與口頭分享，鼓勵學生彼此觀摩與正向回饋。 典範學習：透過觀摩範例或模範作品來學習，學生從	課堂參與 實作評量 同儕評量 口語評量	【生涯教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： ——

	視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		3. 老師調查獲得最多讚賞紅點的前幾位同學，請他們口頭介紹作品 【生涯教育】議題融入教學設計：了解廣告設計師的職業與養成，培養對美感的經驗，以及嘗試運用視覺元素傳達自身創意與感受			他人作品中理解技巧、風格與創作理念。			— — 2. 協同節數： — —
第七週 10/13~10/17 融入生涯教育	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	空間中的雕塑 1. 生活中的雕塑認識 2. 各種雕塑形式與類別 3. 知名雕刻家及作品介紹 朱銘、蒲添生、黃土水 老師請同學口頭分享對藝術家作品的看法 【生涯教育】議題融入教學設計：了解藝術家的職業與養成，培養對美感的經驗，以及嘗試運用視覺元素傳達自身創意與感受	1	教學資源 1. 音響設備 2. 投影設備 3. 課堂相關投影片 4. Youtube 相關影片	典範學習：： 透過觀摩範例或模範作品來學習，學生從他人作品中理解技巧、風格與創作理念。	觀察評量 口語評量	【生涯教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： — — 2. 協同節數： — —
第八週 10/20~10/24	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	超輕土魔法 浮雕造型磁鐵設計 1. 請學生進行浮雕造型磁鐵圖案草圖繪製	1	教學資源 1. 音響設備 2. 白板	設計思考五步驟策略： 從「同理」與「定義」開始發想角色，最	觀察評量 實作評量 書面評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另

	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>2. 老師引導學生思考有自身特質的圖像化創作</p> <p>【生涯教育】議題融入教學設計：請學生設計一個能代表「自己的夢想或興趣」的角色，鼓勵學生探索自我與未來方向。</p>			<p>後製作成實體作品。</p>			<p>申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： — —</p> <p>2. 協同節數： — —</p>
<p>第九週 10/27~10/31</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>超輕土魔法</p> <p>浮雕造型磁鐵設計</p> <p>1. 浮雕造型磁鐵設計圖鉛筆稿完成及上色</p> <p>2. 介紹超輕土特性及染色方式</p> <p>3. 發下超輕土及磁鐵材料</p>	1	<p>教學資源</p> <p>1. 音響設備</p>	<p>示範法：老師示範染色方式及提醒注意事項</p>	<p>觀察評量 實作評量 書面評量</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： — —</p> <p>2. 協同節數： — —</p>

<p>第十週 11/3~11/7</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>超輕土魔法 浮雕造型磁鐵設計</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依據浮雕造型設計圖上的色彩，將超輕土染色備用 2. 將染色超輕土塑型 	<p>1</p>	<p>教學資源 1. 音響設備 2. 超輕土及磁鐵、水彩</p>	<p>操作式學習： 學生透過實際操作學習雕塑技巧與造型方法。</p>	<p>觀察評量 實作評量</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——
<p>第十一週 11/10~11/14</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>超輕土魔法 浮雕造型磁鐵設計</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依據浮雕造型設計圖嘗試利用雕塑技巧進行超輕土塑型 2. 浮雕造型超輕土完成，趁未乾將強力磁鐵置入超輕土下方，待乾， 3. 老師請同學逐一欣賞其他同學的作品，並口頭分享最喜歡那些作品，並說明為什麼？ 	<p>1</p>	<p>教學資源 1. 音響設備 2. 超輕土及磁鐵、水彩</p>	<p>操作式學習： 學生透過實際操作學習雕塑技巧與造型方法。</p>	<p>觀察評量 實作評量 同儕評量</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——

	情境尋求解決方案。								— ——
第十二週 11/17~11/ 21	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	青春小宇宙 - 我的腦內圖像創作 剪影裡的秘密基地 1. 啟發引導：老師播放影片/圖像 2. 像投影片，展示「剪影+內心圖像」的藝術作品（如 Papercut Silhouette Art、心靈視覺圖） 3. 問題引導討論：「如果你腦袋裡住著一個世界，它長什麼樣子？」 4. 學生自由發表、老師補充說明單元目標與創作方向。 5. 發學習單：腦內場景構想圖、圖像關鍵字聯想表（引導象徵意象） 【生命教育議題融入】 學習從藝術中探索自我價值與情感表達，藉此促進自我理解與接納	1	教學資源 1. 音響設備 2. 投影設備 3. 課堂相關投影片 4. Youtube 相關影片	引導式提問與圖像欣賞，開啟創作靈感與自我投射。	觀察評量 口語評量 書面評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——
第十三週 11/24~11/ 28	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技	青春小宇宙 - 我的腦內圖像創作 腦中的房間地圖 1. 學生完成「腦內構圖草圖」，引導用「象徵圖像」表現思想、情緒、夢想	1	教學資源 1. 音響設備 2. 投影設備 3. 課堂相關投影片 4. Youtube 相關影片	團體回饋與視覺範例解析，協助深化個人草圖設計	觀察評量 口語評量 書面評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另

	材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	2. 小組分享彼此構想草圖，提出建議與構圖重點調整 3. 老師講解剪影構圖技巧，範例分析光影與內圖結構關係。 【生命教育議題融入】 學習從藝術中探索自我價值與情感表達，藉此促進自我理解與接納。					能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： — — 2. 協同節數： — —
第十四週 12/1~12/5	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	青春小宇宙 - 我的腦內圖像創作 框出我的腦內宇宙 1. 指導學生剪影輪廓繪製與構圖構成（可使用個人側臉或通用頭型框架） 2. 於剪影中開始配置腦內圖像（平面繪圖搭配拼貼），融合象徵意象。 3. 鼓勵學生善用剪貼素材或繪圖技法表現差異。 【生命教育議題融入】 學習從藝術中探索自我價值與情感表達，藉此促進自我理解與接納。	1	教學資源 1. 音響設備 2. 投影設備 3. 課堂相關投影片 4. Youtube 相關影片	示範法： 技法示範與分步驟實作，引導學生掌握構圖節奏	觀察評量 實作評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： — — 2. 協同節數： — —

<p>第十五週 12/8~12/12</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>青春小宇宙 - 我的腦內圖像創作 所思所想的視覺翻譯</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 深化內部圖像設計：圖像與情緒、文字搭配的整合技巧（如文字手寫風格、圖文排版位置等） 2. 加入圖像敘事練習：「你最想讓別人看見你腦中的哪一角？」 3. 草圖修正+進一步上色或拼貼製作。 <p>【生命教育議題融入】 學習從藝術中探索自我價值與情感表達，藉此促進自我理解與接納。</p>	<p>1</p>	<p>教學資源 1. 音響設備 2. 投影設備</p>	<p>文字與圖像結合，幫助學生表達抽象情感</p>	<p>觀察評量 實作評量</p>	<p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： —— ——</p> <p>2. 協同節數： —— ——</p>
<p>第十六週 12/15~12/19</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>青春小宇宙 - 我的腦內圖像創作 完成我的剪影世界</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生完成作品細節（色彩、修邊、圖像完整度） 2. 作品命名練習：用一句話為自己的腦內世界命名 3. 製作展覽小卡：簡述作品主題與想法，供展出時觀眾閱讀。 <p>【生命教育議題融入】 學習從藝術中探索自我價值與情感表達，藉此促進自我理解與接納。</p>	<p>1</p>	<p>教學資源 1. 音響設備 2. 投影設備</p>	<p>自我反思與命名練習，深化自我表達與作品意識。</p>	<p>觀察評量 實作評量</p>	<p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： —— ——</p> <p>2. 協同節數： —— ——</p>

								家 J6 覺察與實踐 青少年在家庭中的 角色責任。	— ——
第十七週 12/22~12/ 26	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	青春小宇宙 - 我的腦內圖像創作 腦內圖像展覽會 1. 作品佈展（教室布置），學生互相欣賞 2. 小組票選「最能打動人心的腦內風景」作品 3. 獲選者口頭發表創作理念，教師總結單元 【生命教育議題融入】 學習從藝術中探索自我價值與情感表達，藉此促進自我理解與接納	1	教學資源 1. 音響設備 2. 投影設備	同儕互評與口頭發表，增強表達與欣賞能力	觀察評量 實作評量 同儕評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— —— 2. 協同節數： —— ——
第十八週 12/29~1/2	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代	文字實驗室：寫出不一樣的字 導入活動：圖像是字？還是畫？ 1. 出示徐冰「新英文書法」範例（例如：Book 認識新英文書法特色） 2. 中西融合的文字形貌、草書筆勢與西文字母結構 3. 影片欣賞+課堂提問	1	教學資源 1. 音響設備 2. 投影設備 3. 課程相關投影片 4. Youtuber 相關影片	案例引導+文化對話思辨 線上搜尋資料輔助（如徐冰訪談片段）	觀察評量 實作評量 口語評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— ——

	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	藝術、視覺文化。	4. 投影出新英文書法的字母表，講解對照的特色						— — 2. 協同節數： — —
第十九週 1/5~1/9	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	主創活動：我的新英文書法設計 1. 使用素描本進行初步草圖設計 2. 加入個人文化元素或情緒色彩 3. 完成獨特「新英文書法」作品，並簡述設計理念	1	教學資源 1. 音響設備 2. 投影設備 3. 課程相關投影片 4. Youtuber 相關影片	自主探究學習：學生透過觀察徐冰作品與相關影片，自主思考文字的文化意涵與視覺表現	觀察評量 實作評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： — — 2. 協同節數： — —
第二十週 1/12~1/16	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技	字有新意：玩出創意合文字 暖身活動：你看得懂這個字嗎？ 1. 出示「合字文間」創作的字卡（如：耍廢、躺平、阿母、上香等）	1	教學資源 1. 音響設備 2. 投影設備 3. 課程相關投影片 4. Youtuber 相關影片	小組合作學習	觀察評量 實作評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

	材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	2. 小組拆字討論：這字是怎麼組成的？你覺得它表達了什麼？有趣在哪？ 3. 拆解與重組練習 4. 練習將兩個常用字結合，發展新字的圖像表現（如「追劇」變成一個字） 5. 主題發想：我的合字生活提案 6. 每人選出一個代表自己生活情境或情緒的詞（如「崩潰」「躺好」「熱戀」）						1. 協同科目： — — 2. 協同節數： — —
第二十一週 1/19~1/20	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	字有新意：玩出創意合文字 個人創作：我的專屬合文字設計 1. 草圖+簡報板形式呈現（可用平板或紙本） 2. 加入文字解釋與用途（例：這個字可以用來形容什麼？什麼情境下會用到？） 3. 命名與發表 命名新字+小組分享+投票最有共鳴的作品	1	教學資源 1. 音響設備 2. 投影設備 3. 課程相關投影片 4. Youtuber 相關影片	團體腦力激盪+創作前導引導（引導從生活中找靈感） 自主學習與生活連結	觀察評量 實作評量 口語評量 同儕評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： — — 2. 協同節數： — —

六、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：_____

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致