

新北市國民中學 **114** 學年度年級第 **1** 學期 **部定** 課程計畫設計者：姜怡如

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
 10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：____ 族 13. 新住民語文：____ 語 14. 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

| 當學年當學期課程審閱意見 | 對應課程內容修正回復 |
|--------------|------------|
| | |

✎ 上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆ 本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙ 當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

四、課程內涵：

| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
|--|--|
| <p><input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識</p> | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> |

五、課程架構：

| 課次 | 第五冊課文 | |
|------|---------|------------------|
| 1 | 白 | 戲李白 |
| 2 | 文 | 詞選(如夢令、南鄉子) |
| 3 | 白 | 人間好時節 |
| 語文常識 | 應用文——對聯 | |
| 4 | 文 | 生於憂患死於安樂 |
| 5 | 白 | 清心苦味 |
| 6 | 白 | 獵人 |
| 7 | 文 | 與宋元思書 |
| 8 | 白 | 畫說湖心亭看雪 |
| 9 | 白 | 喂——出來！ |
| 自學1 | 白 | 養成新聞判讀力，迎向更美好的生活 |
| 自學2 | 文 | 大明湖 |
| 自學3 | 白 | 無關歲月 |

六、素養導向教學規劃：

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------|------|------|--------------|----|------|------|------|------|----|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|------------|--|---|--|----------|---|---|---|--|---|
| <p>第一週</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>一、戲李白 〔準備活動〕 1. 預習課文，先認識詩中的地理名稱，了解其地形特色及文化歷史，並請學生做分組報告。(播放蒐集的相關影音資源。) 2. 請學生標記生難字詞。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者余光中。 3. 課文生難字詞及相似字形的補充說明。 4. 老師帶著學生朗讀課文，再抽座號請學生接力朗誦課文，體會本詩的韻律感。 5. 老師講解課文並提示段落重點，請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> | <p>5</p> | <p>1. 課本教材 2. 電子白板 3. 教學資源、影音媒體 (熱線追蹤 2017-12-23 一代詩人余光中)</p> | <p>1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略 -理解文章大意</p> | <p>1. 口頭發表 2. 紙筆作業 3 課堂參與態度</p> | | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 甲、 協同科目： _____ 乙、 協同節數： _____</p> |
|------------|--|---|--|----------|---|---|---|--|---|

| | | | | | | | | | |
|------------|--|---|--|----------|--|---|--|--|---|
| <p>第二週</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝</p> | <p>一、戲李白 〔發展活動〕 1. 分析鑑賞本課課文。 2. 進行「問題思考」的討論。 3. 引進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 4. 新詩創意擂台 教師引導學生思考中國文學歷史上的人物意象，並請同學自由挑選一位人物，透過新詩體裁撰寫一首新詩。 〔評量活動〕 1. 完成應用練習及習作。 2. 準備隨堂小測驗讓學生在課堂上練習，強化解題能力。 二、詞選 〔準備活動〕 1. 上課前，先找一首自己喜歡的歌曲，把有歌詞的歌曲影片連結貼在 PTT 上。 2. 標記課文中的生難字</p> | <p>5</p> | <p>1. 課本 2. 習作 3. 學習單 4. 隨堂小測驗</p> | <p>1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 6. 閱讀策略-延伸討論及思辨 7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果</p> | <p>1. 口頭發表 2. 寫作評量 3. 習作 4. 紙筆測驗 5. 課堂參與態度</p> | | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p> |
|------------|--|---|--|----------|--|---|--|--|---|

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|--|---|---|--|
| | | 術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 詞，並圈出押韻的字。 | | | | | | |
| 第三週 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫 | Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒 | 二、詞選〔發展活動〕 1. 介紹詞的國學常識，並利用 blooket 設計相關題目，增進對詞的認識。 2. 課文生難字詞及相似字形的補充說明。 3. 講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。 4. 介紹作者李清照。 5. 老師帶著學生朗讀課文，再抽座號請學生接力朗誦課文，並提示詞風婉約的〈如夢令〉朗讀時應該輕柔一些。 6. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重 | 5 | 1. 課本 2. 習作 3. 電子白板 4. 教學資源，影音媒體(李清照生平及其創作 - YouTube、辛棄疾馮翊綱說人解字) | 1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略 - 理解文章大意 5. 閱讀策略 - 歸納全文主旨 | 1. 口頭發表 2. 寫作評量 3. 習作 4. blooket 闖關分數 5. 課堂參與態度 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ | |

| | | | | | | | | |
|------------|--|---|---|---|--|--|--|--|
| | <p>作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 7. 講述「鑑賞分析」。 8. 講解「篇章導讀」：〈南鄉子〉。 9. 介紹作者辛棄疾。 10. 老師帶著學生朗讀課文，再抽座號請學生接力朗誦課文，並提示豪放詞風的〈南鄉子〉朗讀時應該鏗鏘有力一些。 11. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 12. 講述「鑑賞分析」。 13. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> | | | | | |
| <p>第四週</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資</p> | <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體</p> | <p>二、詞選〔發展活動〕 1. 現代流行歌曲與宋詞一樣，都是配合音樂表達創作者的心志。請學生舉一首現代流行歌曲為例，說</p> | 5 | <p>1. 課本 2. 習作 3. 電子白板 4. 教學資源、影音媒體(張曼娟)</p> | <p>1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章</p> | <p>1. 口頭發表 2. 改編歌詞歌曲 3. 習作 4. 課堂參與態度</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 3. 協同科目：</p> |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|--|--|-----------------|
| <p>訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝</p> | <p>明歌詞內容與喜愛的理由。</p> <p>2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 改編歌詞</p> <p>2. 詩詞吟唱</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 請同學將喜愛的歌曲改編歌詞，並且自行作曲，錄製成檔案，以此評分。</p> <p>三、人間好時節</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生預習課文。</p> <p>2. 自行圈選生難字詞，並且註記有疑問的部分。</p> <p>3. 課前提問，引導學生進入課文情境。</p> | <p>《人間好時節》古典詩詞也能療癒心靈 謝哲青 feat. 張曼娟 好書精選 完整版 青春愛讀書)</p> | <p>大意</p> <p>5. 閱讀策略</p> <p>-歸納全文主旨</p> <p>6. 閱讀策略</p> <p>-延伸討論及思辨</p> <p>7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果</p> | | | | <p>4. 協同節數：</p> |
|--|---|---|--|---|--|--|--|-----------------|

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|--|--|--|
| | | 術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | | | | |
| 第五週 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自</p> | <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>三、人間好時節〔發展活動〕</p> <p>1. 老師先分享自己生命中最喜歡的一首詩詞，對自己有什麼意義，再請同學發表。</p> <p>2. 課文生難字詞及相似字形的補充說明。</p> <p>3. 介紹作者張曼娟。</p> <p>4. 老師帶著學生朗讀課文，再抽座號請學生接力朗誦課文。</p> <p>4. 講解「篇章導讀」。</p> | 5 | <p>1. 課本</p> <p>2. 習作</p> <p>3. 網路資源、影音媒體(張曼娟《人間好時節》古典詩詞也能療癒心靈 謝哲青 feat. 張曼娟 好書精選 完整版 青春愛讀書)</p> | <p>1. 動機策略</p> <p>2. 一般性學習策略</p> <p>3. 思考策略</p> <p>4. 閱讀策略-理解文章大意</p> | <p>1. 口頭發表</p> <p>2. 習作</p> <p>3. 課堂參與態度</p> | <p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>3. 協同科目：_____</p> <p>4. 協同節數：_____</p> | |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|---|--|--|--|
| | 己的作品。 | | | | | | | | |
| 第六週 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>三、人間好時節〔發展活動〕</p> <p>1. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>2. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>3. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>5. 播放由張曼娟作詞，張清芳演唱的〈深邃與甜蜜〉，讓同學聆賞並學習作詞。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 找到一位作家為流行歌曲所創作的歌詞，並完成學習單。</p> | 5 | <p>1. 課本</p> <p>2. 習作</p> <p>3. 電子白板</p> <p>4. 網路資源、影音媒體(張清芳〈深邃與甜蜜〉)</p> | <p>1. 動機策略</p> <p>2. 一般性學習策略</p> <p>3. 思考策略</p> <p>4. 閱讀策略-歸納全文主旨</p> | <p>1. 口頭發表</p> <p>2. 習作</p> <p>3. 課堂參與態度</p> <p>4. 學習單</p> | <p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>5. 協同科目：_____</p> <p>6. 協同節數：_____</p> | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------|---|---|---|----------|--|---|--|--|---|
| <p>第七週</p> | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>三、人間好時節 自學一、養成新聞判讀力，迎向更美好的生活 【第一次評量週】複習第一課～第三課〔評量活動〕 1. 完成課文結構表，讓學生檢視自己對文章脈絡的理解程度。</p> | <p>5</p> | <p>1. 課本 2. 習作 3. 網路資源</p> | <p>1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 6. 閱讀策略-延伸討論及思辨 7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果</p> | <p>1. 口頭發表 2. 習作 3. 課堂參與態度</p> | | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 5. 協同科目： _____ 6. 協同節數： _____</p> |
| <p>第八週</p> | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分</p> | <p>四、生於憂患死於安樂〔準備活動〕 1. 請學生預習課文，並分組蒐集課文中六位聖賢事蹟，並於課堂上報告。 2. 老師分享蔡依林、郭書</p> | <p>5</p> | <p>1. 課本 2. 習作 3. 網路資源、影音媒體(孟子—馮翊網說人</p> | <p>1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章</p> | <p>1. 口頭發表 2. 習作 3. 課堂參與態度</p> | <p>【生涯發展教育】 涯J4了解自己的性格特質與價值觀。</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 7. 協同科目：</p> |

| | | | | | | | | | |
|------------|--|--|--|----------|---|--|---|--|--|
| | <p>訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為證據，達到說服、建構、批判等目的。</p> | <p>瑤的奮鬥故事，引導學生體會「天將降大任於世人也，必先苦其心志」的道理，並請同學發表感悟。</p> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者孟子。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 老師先分享自己成長中遇到的困境，如何面對、解決的經驗。引導同學也能讓上臺分享自身經驗。 | | <p>解字 20180329)</p> | <p>大意</p> | | | <p>8. 協同節數：</p> |
| <p>第九週</p> | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事</p> | <p>四、生於憂患死於安樂</p> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文生難字詞。 2. 老師帶著學生朗讀課文，再抽座號請學生接力朗誦課文。 3. 講述「鑑賞分析」：以PPT 播放「鑑賞分析」全 | <p>5</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 課本 2. 習作 3. 網路資源 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-歸納全文主旨 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭發表 2. 習作 3. 課堂參與態度 | <p>【生涯發展教育】</p> <p>涯J4了解自己的人格特質與價值觀。</p> | <p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>7. 協同科目：</p> <p>8. 協同節數：</p> |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|---|--|---|--|--|
| | <p>進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> | <p>文，提示重點，展示課文結構表。</p> <p>4. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 當今有許多成語出自《孟子》一書，教師可以採取 PPT 的方式，展示《孟子》原文，讓學生回答成語，並說明其含義。</p> | | | | | | |
| 第十週 | <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> | <p>四、生於憂患死於安樂</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>【生涯發展教育】融入：</p> <p>活動名稱：生於憂患死於安樂——面對人生困境</p> <p>利用文章中所舉的歷史人物的例子，說明人的各項能力的培養都是來自於對困境的排除，學生探討如何面對生命困境，以及如何建立自我生命價值。分組討論並推派一位組員上台分享剛剛討論的內容以</p> | 5 | <p>1. 動機策略</p> <p>2. 一般性學習策略</p> <p>3. 思考策略</p> <p>4. 閱讀策略</p> <p>-理解文章大意</p> | <p>1. 課本</p> <p>2. 習作</p> <p>3. 網路資源</p> | <p>1. 口頭發表</p> <p>2. 習作</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 課堂參與態度</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>涯J4了解自己的人格特質與價值觀。</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>9. 協同科目：</p> <p>10. 協同節數：</p> |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見</p> | <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>及自己對於討論過程的感想。最後由老師回饋與引導。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 口語評量：以小組討論的方式，完成課本和習作的相關練習，教師再隨機詢問。</p> <p>2. 書面評量：完成隨堂小測驗，教師檢討後，再確實訂正。</p> <p>五、清心苦味</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 閱讀「篇章導讀」，並試著找出閱讀課文時應注意的三個要點的答案。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 請學生分組每人準備一道「對自己而言最具特殊情感」的食物，以圖片或影片方式呈現，用一分鐘左右簡短介紹，說明此食物的特殊意義，並具體形容它的口感。</p> | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|------|---|---|--|---|---|--|-------------------------------|--|--|
| | 解，並發表自己的作品。 | | 2. 講解課文生難字詞 | | | | | | |
| 第十一週 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 五、清心苦味〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者韓良露。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 4. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 | 5 | 1. 課本 2. 習作 3. 網路資源、影音媒體 (【2015.02.06】Part1 韓良露：世界上最好的美食就是好胃口！- YouTube) | 1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-歸納全文主旨 | 1. 口頭發表 2. 習作 3. 課堂參與態度 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 9. 協同科目： _____ 10. 協同節數： _____ | |
| 第十二週 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 五、清心苦味〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思 | 5 | 1. 課本 2. 習作 3. 電子白板 | 1. 動機策略 2. 一般性學習策略 | 1. 口頭發表 2. 習作 3. 課堂參與 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申 | |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|-----------|--|
| <p>以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> | <p>考」之討論。</p> <p>2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 習作討論及解答。</p> <p>六、獵人</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 由學生自己歸納課文意義段，並說明歸納意義段的理由。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 利用 bloocket 設計原住民名人相關題目，例如張惠妹是卑南族、楊勇緯是排灣族……等。透過遊戲，引起學生學習動機。</p> <p>2. 課文生難字詞及相似字形的補充說明。</p> | <p>4. 網路資源、影音媒體(獨立特派員 187 集-消失的獵人)</p> | <p>3. 思考策略</p> <p>4. 閱讀策略-理解文章大意</p> <p>5. 閱讀策略-歸納全文主旨</p> <p>6. 閱讀策略-延伸討論及思辨</p> <p>7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果</p> | <p>態度</p> | <p>請授課鐘點費)</p> <p>11. 協同科目：</p> <p>_____</p> <p>12. 協同節數：</p> <p>_____</p> |
|---|--|---|--|--|-----------|--|

| | | | | | | | | |
|------|---|---|--|---|---|--|-------------------------------|---|
| | 遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | | | | | |
| 第十三週 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5 大量閱讀多元文 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度 | 六、獵人 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者瓦歷斯·諾幹。 3. 老師帶著學生朗讀課文，再抽座號請學生接力朗誦課文。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 | 5 | 1. 課本 2. 習作 3. 網路資源、影音媒體(穿越迷霧的文學箭筆-瓦歷斯諾幹特展) | 1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 | 1. 口頭發表 2. 習作 3. 課堂參與態度 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 11. 協同科目： _____ 12. 協同節數： _____ |

| | | | | | | | | | |
|------|--|--|---|---|---|--|--|---|--|
| | 本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 指導學生蒐集並分享各地不同原住民的成年禮介紹。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 | | | | | | |
| 第十四週 | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Be-IV-2 在實際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類 | 自學二、大明湖 【第二次評量週】複習第四課～語文天地 語文天地、對聯 〔準備活動〕 1. 請學生分組並利用假日到住家附近或廟宇，去抄寫自家或鄰居門口的對聯，並製作成 PPT，上台介紹。 2. 學生在家先行預習課文內容。 | 5 | 1. 課本 2. 習作 3. 隨堂小測驗 4. 網路資源、影音媒體(對聯的文學趣味、春聯怎麼貼?上下聯怎麼分?一句口訣好運連年) | 1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略 -歸納全文主旨 | 1. 口頭發表 2. 習作 3. 紙筆測驗 4. 課堂參與態度 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 13. 協同科目： _____ 14. 協同節數： _____ | |

| | | | | | | | | | |
|------|-----------|--|--|---|-------|--|---------|--|--------------------------------|
| | | <p>文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師提醒同學對聯創作的注意事項，講解對聯的定義、起源、種類與用途。 2. 帶領學生認識對聯的格律。 3. 讓學生創作對聯，進一步分析詞性和平仄。 4. 引領學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。 5. 補充一些對聯獨特的用字技巧及相關的趣事，增加學生學習的興趣。 <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可在課堂上補充課外的對聯，請學生們判斷對聯使用的時機與張貼處所。 <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備隨堂小測驗讓學生練習，增進解題能力。 | | | | | | |
| 第十五週 | 1-IV-2 依據 | Ab-IV-6 常用 | 七、與宋元思書 | 5 | 1. 課本 | | 1. 口頭發表 | | <input type="checkbox"/> 實施跨領域 |

| | | | | | | | | |
|------|--|--|--|---|--|---|---|--|
| | <p>不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> | <p>文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 播放〈富春山居圖〉相關影音。 3. 請學生先分組查找並閱讀黃公望的〈富春山居圖〉相關資料。 4. 標記生難字詞。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解「篇章導讀」。 2. 講解課文生難字詞。 3. 介紹作者吳均。 4. 老師帶著學生朗讀課文，再抽座號請學生接力朗誦課文。接著帶領學生書寫段落大意。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 | | <p>2. 習作</p> <p>3. 網路資源、影音媒體(黃公望與富春山居圖、「神遊富春江」VR 360°影片)</p> | | <p>2. 習作</p> <p>3. 課堂參與態度</p> | <p>或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>13. 協同科目： _____</p> <p>14. 協同節數： _____</p> |
| 第十六週 | <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切</p> | <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句</p> | <p>七、與宋元思書</p> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思 | 5 | <p>1. 課本</p> <p>2. 習作</p> <p>3. 電子白板</p> <p>4. 網路資源</p> | <p>1. 動機策略</p> <p>2. 一般性學習策略</p> <p>3. 思考策略</p> | <p>1. 口頭發表</p> <p>2. 習作</p> <p>3. 心智圖製作</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點</p> |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|-----------------------|------------------|--|---|
| <p>切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見</p> | <p>表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思</p> | <p>考」之討論。</p> <p>3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>4. 請學生分組觀察校園中「同一景點但不同時段」的景色，並討論其一同，再輪流報告討論心得。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 請學生分組討論並繪製課文心智圖。</p> <p>3. 各組派代表上臺發表心智圖作品，並進行討論與修正。</p> <p>八、畫說湖心亭看雪</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 引起動機：請學生在課前蒐集「生活中的美景」，並透過攝影、文字、繪畫等形式呈現，並於課堂上分享自己的觀察與感受。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 介紹晚明小品文的國學</p> | | | <p>4. 閱讀策略-理解文章大意</p> | <p>4. 課堂參與態度</p> | | <p>費)</p> <p>15. 協同科目：</p> <p>_____</p> <p>16. 協同節數：</p> <p>_____</p> |
|--|---|---|--|--|-----------------------|------------------|--|---|

| | | | | | | | | | |
|------|--|--|---|---|--|--|-------------------------------|--------|---|
| | 解，並發表自己的作品。 | 想等文化內涵。 | 常識，並利用 blocket 設計相關題目，增進對晚明小品文的認識。 | | | | | | |
| 第十七週 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 八、畫說湖心亭看雪〔發展活動〕 1. 講述篇章導讀、作者介紹，並帶領學生初步欣賞劉壙的畫作。 2. 課文生難字詞及相似字形的補充說明。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 與學生進行「問題思考」之討論。 | 5 | 1. 課本 2. 習作 3. 網路資源、影音媒體(劉壙的情與藝、雪中的西湖) | 1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-歸納全文主旨 | 1. 口頭發表 2. 習作 3. 課堂參與態度 | | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 15. 協同科目： _____ 16. 協同節數： _____ |
| 第十八週 | 1-IV-2 依據不同情境，分 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義 | 八、畫說湖心亭看雪〔發展活動〕 | 5 | 1. 課本 2. 習作 | 1. 動機策略 2. 一般性學 | 1. 口頭發表 2. 習作 | 【環境教育】 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同 |

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|------------------|---|--|
| <p>辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整</p> | <p>及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章後，請學生二人一組，討論提問，教師隨機詢問，進行口語評量。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 請學生選擇張岱〈湖心亭看雪〉中的一段敘述進行繪畫，例如：西湖雪景、人物互動，並發表自己的創作想法。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 以學生的創作及理念陳述進行評量，能否清楚陳述自己的創作理念並扣合畫作是評分重點。</p> <p>九、喂——出來！</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>【環境教育】融入： 活動名稱：減塑撿塑，你我 有責</p> | <p>3. 網路資源 (Man by Steve Cutts、MAN 2020)</p> | <p>習策略</p> <p>3. 思考策略</p> <p>4. 閱讀策略</p> <p>-理解文章大意</p> <p>5. 閱讀策略</p> <p>-歸納全文主旨</p> <p>6. 閱讀策略</p> <p>-延伸討論及思辨</p> <p>7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果</p> | <p>3. 課堂參與態度</p> | <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> | <p>教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>17. 協同科目：</p> <p>_____</p> <p>18. 協同節數：</p> <p>_____</p> |
|--|---|---|--|---|------------------|---|--|

| | | | | | | | | | |
|------|--|--|---|---|--|---|--|---|--|
| | <p>合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | | <p>這篇文章反映了現代人對環境的予取予求，造成環境汙染與生態浩劫。如果持續破壞，將造成大自然的反撲。所以搭配本校每年都會舉行的「白雞山減塑健行活動」。讓同學攜帶環保餐具上山，不使用一次性的免洗餐具。此外沿路協檢拾垃圾並加以分類回收。班級分組競賽，評比項目有資源回收、環保標語製作及環保餐具的攜帶使用率。讓學生藉由活動體會愛惜資源、愛護環境的重要性。</p> | | | | | | |
| 第十九週 | <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種</p> | <p>九、喂——出來！〔發展活動〕</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 課文生難字詞及相似字形的補充說明。</p> <p>3. 介紹極短篇及科幻小說。</p> <p>4. 介紹作者星新一。</p> <p>5. 老師帶著學生朗讀課</p> | 5 | <p>1. 課本</p> <p>2. 習作</p> <p>3. 網路資源、影音媒體(Man by Steve Cutts、MAN 2020)</p> | <p>1. 動機策略</p> <p>2. 一般性學習策略</p> <p>3. 思考策略</p> <p>4. 閱讀策略-理解文章大意</p> | <p>1. 口頭發表</p> <p>2. 習作</p> <p>3. 課堂參與態度</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>17. 協同科目：</p> <p>_____</p> <p>18. 協同節</p> |

| | | | | | | | | |
|-----|---|--|---|---|--|---|---|---|
| | <p>要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> | <p>描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> | <p>文，再抽座號請學生接力朗誦課文。接著帶領學生書寫段落大意。</p> <p>6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> | | | | | 數： _____ |
| 第廿週 | <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> | <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2 各類</p> | <p>九、喂——出來！</p> <p>自學三、無關歲月【第三次評量週】複習第七課～第九課</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>2. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>4. 請同學發揮創意，寫下</p> | 5 | <p>1. 課本</p> <p>2. 習作</p> <p>3. 隨堂小測驗</p> <p>4. 網路資源</p> | <p>1. 動機策略</p> <p>2. 一般性學習策略</p> <p>3. 思考策略</p> <p>4. 閱讀策略</p> <p>-歸納全文主旨</p> | <p>1. 口頭發表</p> <p>2. 習作</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 課堂參與態度</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>19. 協同科目： _____</p> <p>20. 協同節數： _____</p> |

| | | | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|---|-------------------------------|---|--|
| | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 自己心目中的故事結局，並於課堂上分享。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備隨堂小測驗讓學生練習，增進解題能力。 | | | | | | |
| 第廿一週 | 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 依課程進度進行統整整理及複習 1. 依課程進度進行統整整理及複習。 | 5 | 1. 課本 2. 習作 3. 網路資源、影音媒體 (【2013.08.03】面對關鍵人物 1 蔣勳談珍惜、擁抱真正的幸福是?) | 1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果 | 1. 口頭發表 2. 習作 3. 課堂參與態度 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 19. 協同科目： _____ 20. 協同節數： _____ | |

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|------|-------------|---|--------|------|---------|
| | | <input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____ | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。