

5、課程架構：



6、課程融入議題情形：

1. 是否融入安全教育(交通安全)：是(第 2, 6, 7, 8__週) 否
2. 是否融入戶外教育：是(第_5, 6, 7, 8__週) 否
3. 是否融入性別平等教育：是(第__週) 否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：性別平等、人權、環境、海洋、品德、法治、科技、資訊、能源、防災、
家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 1 週	3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	[校園裡的故事] 學校有哪些角落發生過大事呢? 教師帶領學生參觀誠園紀念館。	1			觀察記錄學習單		
第 2 週	3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	[校園裡的故事] 除紀念館外，學校裡的一年四季、每一天、每一項活動學生都留下的精采的瞬間，有哪些有趣的故事? 有哪些值得紀念的故事呢?	1			記錄學習單		
第 3 週	3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	[故事怎麼記?] 有哪些方法能夠記錄下精彩的故事呢? 原住民口耳相傳的傳說故事、三峽祖師廟上的壁畫、學長姐掛在校園聖誕樹下的許願	1			記錄學習單		

			卡，還有哪些方法能夠紀錄校園精彩瞬間呢？						
第 4 週	3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	<p>[電子書試用]</p> <p>Amazon Free e-books</p> <p>1. 除了使用紙本故事外，還有電子書，請學生使用 Amazon 網頁搜尋免費電子書。</p> <p>2. 教導學生如何下載要閱讀的電子書。</p>	1				閱讀素養	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 5 週	3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	<p>這些故事為什麼會流傳百世呢？</p> <p>經典名作閱讀：羅密歐與茱麗葉</p> <p>[故事角色設定]</p> <p>1. 使用故事的插畫引導學生思考。</p> <p>2. 書中角色解析：角色個性、背景、年齡、長相設計、家庭</p>	1	學習單 平板		1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	閱讀素養	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

			3. 以平板蒐集資料，試著創作該組故事角色，設計角色資訊。						
第 6 週	◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。	經典名作閱讀：志怪文學、希臘神話、羅馬神話等神話故事 [故事開頭設計] 1. 分享故事角色與情節給同儕。 2. 以平板蒐集資料，討論故事中的開場設定：故事背景、故事時空、情境、主角設定。	1	平板	組織策略 環境與學習工具整合 思考策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	閱讀素養 多元文化	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 協同科目：
第 7 週	2-IV-6 能依人、事、時、地、物、做簡易的描述或回答。 3-IV-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	Ae-IV-8 簡易故事及短文大意。	經典名作閱讀：新世紀福爾摩斯 [故事鋪陳] 1. 觀察故事中的主角人物關係、情境、遇到的問題，以關鍵字寫出來。 2. 以 story mountain 閱讀策略分析故事情節。	1	影片	組織策略 環境與學習工具整合 思考策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	閱讀素養	

第 8 週	2-IV-6 能依人、事、時、地、物、做簡易的描述或回答。 3-IV-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	Ae-IV-8 簡易故事及短文大意。 B-IV-8 引導式討論。	經典名作閱讀：小王子 [故事轉折] 1. 根據書中內容，紀錄佳句和畫出最有印象的場景。 2. 討論故事的摘要、故事中的主角、遇到的情境和問題，以及情境和問題如何活得解決。 3. 以平板蒐集資料，試想該組繪本故事最精彩的轉折設計。	1	學習單 平板	組織策略 環境與學習工具整合 思考策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	閱讀素養	
第 9 週	2-IV-6 能依人、事、時、地、物、做簡易的描述或回答。	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 IV-8 引導式討論。	經典名作閱讀：第十二夜 [故事轉折] 1. 根據書中內容，紀錄佳句和畫出最有印象的場景。 2. 討論故事的摘要、故事中的主角、遇到的情境和問題，以及情境和問題如何活得解決。 3. 以平板蒐集資料，試想該組繪本故事最精彩的轉折設計。	1	學習單 平板	組織策略 環境與學習工具整合 思考策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	閱讀素養	
第 10 週	2-IV-6 能依人、事、時、地、物、	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、	經典名作閱讀：〈非殺人小說〉 [故事趨向結尾]	1	學習單 平板	組織策略 環境與學習工具整合	1. 觀察記錄 2. 學習單	閱讀素養	

	做簡易的描述或回答。	深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 IV-8 引導式討論。	1. 討論故事的大綱。 2. 討論故事結局的反轉 3. 以平板蒐集資料，討論故事中的主角所遭遇的情境和問題，將其解決方法以關鍵字記錄下來。			思考策略	3. 參與態度 4. 合作能力		
第 11 週	◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	經典名作閱讀：馬克白 [故事結尾] 1. 紀錄故事結尾，並設計其他故事結尾。 以平板蒐集資料，小組討論故事結尾設計。	1	學習單 平板	組織策略 環境與學習工具整合 思考策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	閱讀素養	
第 12 週	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 9-IV-3 能根據上下文語境	*◎B-IV-8 引導式討論。	經典名作閱讀：朱自清〈背影〉 [故事寫作手法] 討論故事是否使用特別寫作手法：對比、象徵、隱喻、故事寓意。 經典名作閱讀：大亨小傳	1	學習單 平板	組織策略 環境與學習工具整合 思考策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	閱讀素養	

	釐清不同訊息間的因果關係。		討論故事是否使用特別寫作手法：對比、象徵、隱喻、故事寓意。						
第 13-14 週	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。	*◎B-IV-8 引導式討論。	[產出小組故事設計] 1. 學生在小組討論，完成各段落故事設計。 2. 完成故事大綱與分析 3. 嘗試融入寫作手法：對比、隱喻、象徵 4. 完成繪本文字創作	1	學習單			閱讀素養	
第 15 週	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。	*◎B-IV-8 引導式討論。	[產出小組故事設計] 使用 storyboard that 線上資源，先以四格漫畫方式畫出故事大綱。	1	平板	組織策略 環境與學習工具整合 思考策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	閱讀素養	
第 16-17 週	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易	*◎B-IV-8 引導式討論。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學	[各組輪流上台分享改編後的故事] 1 各組介紹故事大綱、角色、場景、情節	1				閱讀素養	

	的描述或回答。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	習活動，並與他人交流。	2 講解故事中的主情節、佳句、改編後的結局 3 各組互評(文本內容)並給予反饋						
第 18-20 週	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	*◎B-IV-8 引導式討論。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	[繪本產出] 1. 各組依故事設計完成故事繪本製作。	1	繪本			閱讀素養	
第 21 週	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	*◎B-IV-8 引導式討論。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	[故事展] 1. 老師將國二全年級產出之繪本作品展出在閱覽室，供學生欣賞討論。	1	繪本作品			閱讀素養	

8、本課程是否有校外人士協助教學：否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			