

新北市辭修中學 114 學年度八年級第 1 學期 部定課程計畫 設計者：張惠玲

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
 10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：____族 13. 新住民語文：____語 14. 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

※上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解 	<p style="text-align: center;">國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>

五、課程架構：

第三冊



第一課	小詩選
第二課	古體詩選
第三課	土芭樂的生存之道
語文天地一	語法（上）——詞類介紹
第四課	五柳先生傳
第五課	田園之秋選
第六課	不要放棄你的夢想
語文天地二	語法（下）——句型介紹
第七課	愛蓮說
第八課	鳥
第九課	我在圖書館的一天
第十課	拆牆

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	一、小詩選〔準備活動〕 1. 請學生分享放風箏的經驗。老師順便分享帶班放風箏哲學。 〔發展活動〕 1. 介紹小詩的定義與特色。 2. 講解「篇章導讀」〈跳水〉。 3. 介紹作者艾青。 4. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 6. 請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 8. 講述「鑑賞分析」〈跳水〉。 9. 講解「篇章導讀」〈風箏〉。 10. 介紹作者白靈。	5	1. 教學投影片 2. 圖片 3. 影音資料	1. 一般性學習策略 2. 思考策略 3. 閱讀策略-理解文章大意	1. 口語表達評量 2. 課堂觀察 3. 習作評量 4. 紙筆評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 甲、協同科目： _____ 乙、協同節數： _____
第二週	6-IV-3 靈活運用仿寫、改	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描	一、小詩選 二、古體詩選 〔發展活動〕	5	1. 教學投影片	1 一般性學習策略	1. 口語表達評量 2. 課堂觀察	【生命教育】	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	寫景物間接抒情。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 講述「鑑賞分析」〈風箏〉。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 請學生分享自己從國小到現在最熱愛的運動，比賽的經歷、備賽的狀況如何，以及最後的比賽成果是表達的重點		2. 影音資料 3. 網路資源	2. 思考策略 3. 閱讀策略-理解文章大意 4. 閱讀策略-歸納全文主旨	3. 習作評量 4. 紙筆評量	生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	請授課鐘點費) 丙、 協同科目： _____ 丁、 協同節數： _____
第三週	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	二、古體詩選〔發展活動〕 1. 講解古體詩的相關重點及格律形式。。	5	1. 教學投影片 2. 影音資料	1. 一般性學習策略	1. 口頭評量 2. 課堂觀察 3. 習作評量 4. 紙筆評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	分享自身經驗。		2. 講解「篇章導讀」〈庭中有奇樹〉。 3. 介紹《古詩十九首》。 4. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 講述「鑑賞分析」〈庭中有奇樹〉。		3. 網路資源	2. 閱讀策略-理解文章大意			請授課鐘點費) 戊、 協同科目： _____ 己、 協同節數： _____
第四週	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	二、古體詩選 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」〈慈烏夜啼〉。 2. 介紹作者白居易。 3. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 講解課文並提問重點。請學生依序掌握課文大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」〈慈烏夜啼〉。 〔綜合活動〕 1. 請學生分享自己理想中的親子互動模式，如果父	5	1. 學習單 2. 影音資料 3. 網路資源	1. 一般性學習策略 2. 思考策略 3. 閱讀策略-歸納全文主旨	1. 口語表達評量 2. 課堂觀察 3. 習作評量 4. 紙筆評量	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 庚、 協同科目： _____ 辛、 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			母做了讓你生氣的事，你會怎麼溝通。						
第五週	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者劉克襄。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。(請同學用簡單一句話總結，老師分享：土芭樂教我們：就算不起眼，也可以堅強活出自己的價值) 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 與學生進行「問題思考」之討論。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀策略-理解文章大意 2. 閱讀策略-歸納全文主旨 3. 閱讀策略-延伸討論及思辨	1. 口語表達評量 2. 課堂觀察 3. 習作評量 4. 紙筆評量	【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 壬、協同科目： 癸、協同節數：
第六週	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法(上) —詞類介紹〔發展活動〕	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片	1. 一般性學習策略 3. 思考策略	1. 口語表達評量。 2. 課堂觀察 3. 紙筆評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	結構的關聯性。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 分析個人喜好及水果優點所在。 同學從這幾個方向想： 外型：漂亮平凡有特色 口感：酸甜脆多汁 象徵的個性：熱情溫暖直接堅強。			4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨			11、 協同科目： <hr/> 12、 協同節數： <hr/>
第七週	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思	語文天地一、語法（上） —詞類介紹 自學一、世說新語選 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一 〔評量活動〕	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片	1. 一般性學習策略 2. 思考策略 3. 閱讀策略-理解文章大意	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 13、 協同科目：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	旨明確、文辭優美的文章。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	想等文化內涵。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。						14、 協同節數：
第八週	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	四、五柳先生傳〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者陶淵明。 (老師多著墨作者:a. 樂於清貧、安於簡樸 b. 熱愛讀書、重視精神生活)	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 影音資料 4. 網路資源	1. 一般性學習策略 2. 思考策略 3. 閱讀策略-理解文章大意	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 課堂觀察		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 15、 協同科目：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	的邏輯，做出提問或回饋。		4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問、逐段講解課文並提問段落重點。 6. 講述「鑑賞分析」。						16、 協同 節數： _____
第九週	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係	四、五柳先生傳 〔綜合活動〕 1. 讓同學上台演出 2. 學生任務。 a. 改編劇本 b. 設計道具(柳樹、小酒壺、書卷) c. 排練、上台演出。 d. 簡短分享:從五柳先生身上學到什麼。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 影音資料	1. 一般性學習策略 2. 思考策略 3. 閱讀策略-歸納全文主旨	1. 口語表達評量 2. 課堂觀察 3. 理解文本評量 4. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 17、 協同 科目： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	寫等技巧，增進寫作能力。								
第十週	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	五、田園之秋選〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者陳冠學。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文逐段講解課文並提問段落重點。 6. 講述「鑑賞分析」。	5	1. 教學投影片 2. 影音資料 3. 網路資源	1. 思考策略 2. 閱讀策略-理解文章大意	1. 課堂觀察 2. 參與度 3. 習作評量 4. 紙筆評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 19、協同科目： _____ 20、協同節數： _____
第十一週	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	五、田園之秋選〔綜合活動〕 1. 教師可準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田	5	1. 教學投影片 2. 影音資料	1. 一般性學習策略 2. 閱讀策略-理解文章大意	1. 課堂觀察 2. 參與度 3. 習作評量 4. 紙筆評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		《園交響曲》在課堂上播放。 2. 本課教學生用眼睛觀察、用心感受、用文字記錄自然與生活的美好。所以，請同學舉例「用心生活」。老師舉認真對待小事。		3. 網路資源				21、 協同科目： _____ 22、 協同節數： _____
第十二週	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	六、不要放棄你的夢想〔發展活動〕 1. 介紹本課與廣播稿相關的成書背景。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者羅蘭。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文逐段講解課文並提問段落重點。 6. 講述「鑑賞分析」。	5	1. 教學投影片 2. 圖片 3. 影音資料 4. 網路資源	1. 一般性學習策略 2. 思考策略 3. 閱讀策略-理解文章大意	1. 課堂觀察 2. 參與度 3. 習作評量 4. 紙筆評量	【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 23、 協同科目： _____ 24、 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。								
第十三週	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	六、不要放棄你的夢想 語文天地二、語法（下） —句型介紹 〔綜合活動〕 1. 請學生試著從「延伸探索」之「我的目標」加以延伸。 設定短、中、長期要達成的計畫，畫夢想階梯。再來目標檢視卡：目標-執行-檢視-修正。 語文天地二、語法（下） —句型介紹 〔準備活動〕	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 一般性學習策略 2. 思考策略 3. 閱讀策略-理解文章大意	1. 課堂參與 2. 觀察記錄 3. 習作評量 4. 紙筆評量	【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 25、協同科目： _____ 26、協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	解，並發表自己的作品。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。		1. 擬定「歌詞句型判斷」學習單（或教學PPT）並熟悉本課教學活動設計。 〔發展活動〕 1. 講解課文重點。 2. 說明句子的類別。 3. 判別句型。						
第十四週	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	語文天地二、語法（下） —句型介紹 自學二、定伯賣鬼 〔綜合活動〕 1. 完成「歌詞句型判斷」學習單後。 2. 播放影片《曉光老師的國文教學：四大句型》。 3. 句型接龍。每組輪流說一句話，但必須連續接出：敘述句-表態句-有無句-判斷句。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 一般性學習策略 2. 思考策略 3. 閱讀策略-理解文章大意 4. 閱讀策略-歸納全文主旨	1. 觀察記錄 2. 參與度 3. 習作評量 4. 紙筆評量 5. 口語表達評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 27、協同科目： _____ 28、協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十五週	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	七、愛蓮說〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者周敦頤。 4. 配合課文逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 (強調:不為了討好別人而改變原則)	5	1. 教學投影片 2. 圖片 3. 影音資料 4. 網路資源	1. 一般性學習策略 2. 思考策略 3. 閱讀策略-理解文章大意	1. 課堂參與 2. 觀察記錄 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品EJU5 廉潔自持。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 29、協同科目： _____ 30、協同節數： _____
第十六週	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	七、愛蓮說〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行以下 2 點之討論。 a. 你生活中見過像蓮花一樣的人嗎? b. 如果你是蓮花，會遇到什麼挑戰? 3. 準備學習單供學生課堂上練習，強化解題能力。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 一般性學習策略 2. 思考策略 3. 閱讀策略-歸納全文主旨 4. 閱讀策略-延伸討論及思辨	1. 課堂參與 2. 觀察記錄 3. 習作評量 4. 紙筆評量	【品德教育】 品EJU5 廉潔自持。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 31、協同科目： _____ 32、協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十七週	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	八、鳥 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者梁實秋。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文逐段講解課文並提問段落重點。 (老師再次強調核心精神：愛護動物、觀察自然、與自然共生)	5	1. 教學投影片 2. 圖片 3. 影音資料 4. 網路資源	1. 一般性學習策略 2. 思考策略 3. 閱讀策略-理解文章大意	1. 課堂記錄 2. 參與度 3. 習作評量 4. 紙筆評量	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 33、協同科目： _____ 34、協同節數： _____
第十八週	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	八、鳥 九、我在圖書館的一天 〔綜合活動〕 1. 上完這課要同學了解與自然和平共處，可以怎麼做?老師先舉例:垃圾不落地。	5	1. 教學投影片 2. 圖片 3. 影音資料 4. 網路資源	1. 一般性學習策略 2. 思考策略 3. 閱讀策略-理解文章大意	1. 課堂紀錄 2. 參與度 3. 習作評量 4. 紙筆評量 5. 口語表達評量	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 35、協同科目： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者鍾文音。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問逐段講解課文並提問段落重點。			4. 閱讀策略-歸納全文主旨		關切動物福利。	36、 協同節數： _____
第十九週	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	九、我在圖書館的一天 十、拆牆 〔發展活動〕 6. 講述「鑑賞分析」。 〔綜合活動〕 1. 教師引導同學想想去圖書館的經驗，並思考「我的圖書館公德心」有哪些公約?老師舉例:書本放回原位。 2. 老師再強調:學會與自己對話---閱讀可以幫	5	1. 教學投影片 2. 圖片 3. 影音資料 4. 網路資源	1. 一般性學習策略 2. 思考策略 3. 閱讀策略-理解文章大意 4. 閱讀策略-歸納全文主旨	1. 觀察記錄 2. 團隊合作 3. 習作評量 4. 紙筆評量 5. 口語表達評量。	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 37、 協同科目： _____ 38、 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	<p style="color: red;">自己冷靜、思考，當情緒煩亂時可以到圖書館沉澱一下。</p> [發展活動] 1. 講解課文生難字詞。 2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。						

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第廿週	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	十、拆牆 〔發展活動〕 1. a. 表面意思: 拆掉阻隔。 b. 深層意思: 尊重文化差異。 2. 配合提問、逐段講解，協助學生理解段落內容。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 介紹作者袁勁梅。 〔綜合活動〕 1. 心中的「牆」。 a. 每人畫一睹心中的牆。 b. 再畫拆牆工具。 2. 演短劇---要怎麼尊重多元文化差異、避免冒犯? 情境如下 a. 和外籍朋友一起吃飯 b. 和原住民朋友參加部落活動 c. 和外籍老師用英文對話	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 一般性學習策略 2. 思考策略 3. 習作評量 4. 紙筆評量 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 6. 閱讀策略-延伸討論及思辨 7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果	1. 觀察記錄 2. 口語表達 3. 習作評量 4. 紙筆評量	【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 39、 協同科目： 40、 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第廿一週	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	依課程進度進行統整整理及複習 1. 依課程進度進行統整整理及複習。	5	1. 教學投影片 2. 圖片 3. 影音資料 4. 網路資源	1. 一般性學習策略 2. 思考策略	1. 觀察記錄 2. 參與度 3. 習作評量 4. 紙筆評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 41、 協同科目： _____ 42、 協同節數： _____

六、本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除。)**

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品			

		<input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： <hr/>			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。