

新北市 辭修 國民中學 **114** 學年度 七 年級第 **1** 學期校訂課程計畫 設計者：黃郁菁

1、課程類別：

1.  統整性主題/專題/議題探究課程：\_\_\_\_\_ 2.  社團活動與技藝課程：\_\_\_\_\_
3.  特殊需求領域課程：\_\_\_\_\_ 4.  其他類課程：英文故事換你寫

2、課程精進：

各學年(自 <b>112</b> 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

上述表格自 **113** 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

3、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

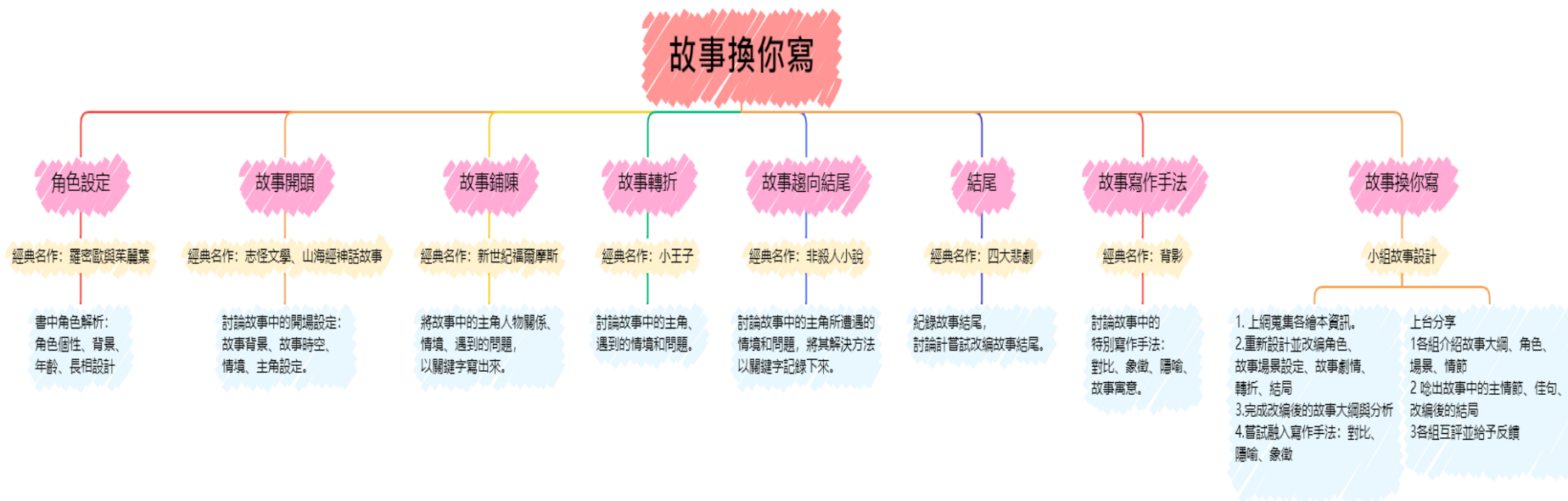
4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以 3 個指標為原則)。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</p> <p><input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</p> <p><input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</p>	<p>因校訂課程無課程綱要，故學習目標由各校自行撰寫，請務必與總綱核心素養相互對應。</p> <p>學習目標敘寫方式請依「能透過……活動，達成……目標，以展現……素養」格式撰寫。</p> <p>1 透過跨領域多元主題繪本閱讀，達到習得不同領域知識能力的目標，同時習得語文能力，以展現多元素養</p> <p>2. 透過電子書及相關搜尋網頁運用，具備善用科技、資訊與各類媒體之能力目標，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。</p>

- B2科技資訊與媒體素養
- B3藝術涵養與美感素養
- C1道德實踐與公民意識
- C2人際關係與團隊合作
- C3多元文化與國際理解

3. 透過小組討論分析文本活動，具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。
4. 透過小組共同產出自我創作繪本，編輯故事及創作圖案及著色活動，具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。
5. 透過小組討論，分工合作各司其職將繪本完成，具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力

5、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。)



6、課程融入議題情形：(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：是(第\_\_\_\_週) 否

2. 是否融入戶外教育：是(第\_\_\_\_週) 否

3. 是否融入生命教育議題：是(第\_\_\_\_週) 否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：性別平等、人權、環境、海洋、品德、法治、科技、資訊、能源、防災、

家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1 週	3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	[繪本創作競賽介紹] 教師說明本學期繪本創作競賽規則、期末繪本成果。 1. 教師引導學生使用平板查找相關電子書資源。 Amazon Free e-books 2. 使用 Amazon 網頁搜尋免費電子書。 3. 教導學生如何下載要閱讀的電子書。	1	電腦、喇叭、投影機、平板	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與相關的學習活動，並與他人交流。	

第 2 週	3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	[繪本創作競賽介紹] 教師說明本學期繪本創作競賽規則、期末繪本成果。 2. 教師引導學生使用平板查找相關電子書資源。 Amazon Free e-books 2. 使用 Amazon 網頁搜尋免費電子書。 3. 教導學生如何下載要閱讀的電子書。	1	電腦、喇叭、投影機、平板	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與相關的學習活動，並與他人交流。	
第 3 週	3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	[故事角色設定] 經典名作：羅密歐與茱麗葉 1. 使用故事的插畫引導學生思考。 2. 書中角色解析：角色個性、背景、年齡、長相設計、家庭 3. 以平板蒐集資料，試著創作該組故事角色，設計角色資訊。	1	電腦、喇叭、學習單、平板	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單	生命教育 1-4-1 體會生命的起源與發展過程，並分享個人的經驗與感受。 1-2-3 舉例說明兩性的異同，並欣賞其差異。	
第 4 週	3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	[故事角色設定] 經典名作：羅密歐與茱麗葉 1. 使用故事的插畫引導學生思考。	1	電腦、喇叭、學習單、平板	1. 課堂表現(參與度及積極度)	生命教育 1-4-1 體會生命的起	

	*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	2. 書中角色解析：角色個性、背景、年齡、長相設計、家庭 3. 以平板蒐集資料，試著創作該組故事角色，設計角色資訊。			2. 學習單	源與發展過程，並分享個人的經驗與感受。 1-2-3 舉例說明兩性的異同，並欣賞其差異。	
第5週	◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。	<b>[故事開頭設計]</b> <b>經典名作：志怪文學、山海經等神話故事</b> 1. 分享故事角色與情節給同儕。 2. 以平板蒐集資料，討論故事中的開場設定：故事背景、故事時空、情境、主角設定。	1	電腦、投影機、喇叭、平板	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單		1
第6週	◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。	<b>[故事開頭設計]</b> <b>經典名作：志怪文學、山海經等神話故事</b> 1. 分享故事角色與情節給同儕。 2. 以平板蒐集資料，討論故事中的開場設定：故事背景、故事時空、情境、主角設定。	1	電腦、投影機、喇叭、平板	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單		

第7週	2-IV-6 能依人、事、時、地、物、做簡易的描述或回答。 3-IV-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	Ae-IV-8 簡易故事及短文大意。	[故事鋪陳] 經典名作：新世紀福爾摩斯 1. 觀察故事中的主角人物關係、情境、遇到的問題，以關鍵字寫出來。 2. 以平板蒐集資料，試想該組繪本故事該如何設計。	1	電腦、投影機、喇叭、平板、學習單	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單		
第8週	2-IV-6 能依人、事、時、地、物、做簡易的描述或回答。 3-IV-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	Ae-IV-8 簡易故事及短文大意。	[故事鋪陳] 經典名作：新世紀福爾摩斯 1. 觀察故事中的主角人物關係、情境、遇到的問題，以關鍵字寫出來。 2. 以平板蒐集資料，試想該組繪本故事該如何設計。	1	電腦、投影機、喇叭、平板、學習單	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單		
第9週	2-IV-6 能依人、事、時、地、物、做簡易的描述或回答。 3-IV-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	Ae-IV-8 簡易故事及短文大意。 B-IV-8 引導式討論。	[故事轉折] 經典名作：小王子 1. 根據書中內容，紀錄佳句和畫出最有印象的場景。 2. 討論故事的摘要、故事中的主角、遇到的情境和問題，以及情境和問題如何活得解決。 3. 以平板蒐集資料，試想該組繪本故事最精彩的轉折設計。	1	電腦、投影機、喇叭、平板	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單	品德教育 J1 溝通合作與和諧人際關係。 J2 重視群體規範與榮譽。 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

第10週	2-IV-6 能依人、事、時、地、物、做簡易的描述或回答。 3-IV-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	Ae-IV-8 簡易故事及短文大意。 B-IV-8 引導式討論。	[故事轉折] 經典名作：小王子 1. 根據書中內容，紀錄佳句和畫出最有印象的場景。 2. 討論故事的摘要、故事中的主角、遇到的情境和問題，以及情境和問題如何活得解決。 3. 以平板蒐集資料，試想該組繪本故事最精彩的轉折設計。	1	電腦、投影機、喇叭、平板	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單	品德教育 J1 溝通合作與和諧人際關係。 J2 重視群體規範與榮譽。 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
第11週	2-IV-6 能依人、事、時、地、物、做簡易的描述或回答。	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 IV-8 引導式討論。	[故事趨向結尾] 經典名作：反轉反轉再反轉 <非殺人小說> 1. 討論故事的大綱。 2. 以平板蒐集資料，討論故事中的主角所遭遇的情境和問題，將其解決方法以關鍵字記錄下來。	1	電腦、投影機、喇叭、平板	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單	性別平等教育 1-3-3 認識多元的性取向。 2-2-7 認識家庭暴力及其求助管道。 2-3-5 辨別不同類型的情感關係。	
第12週	2-IV-6 能依人、事、時、地、物、做簡易的描述或回答。	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，	[故事趨向結尾] 經典名作：反轉反轉再反轉 <非殺人小說>	1	電腦、投影機、喇叭、平板	1. 課堂表現(參與度及積極度)	性別平等教育	

		以判讀文本知識的正確性。 IV-8 引導式討論。	1. 討論故事的大綱。 2. 以平板蒐集資料，討論故事中的主角所遭遇的情境和問題，將其解決方法以關鍵字記錄下來。			與度及積極度) 2. 學習單	1-3-3 認識多元的性取向。 2-2-7 認識家庭暴力及其求助管道。 2-3-5 辨別不同類型的情感關係。	
第 13 週	◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	[故事結尾] 經典名作：四大悲劇。 1. 紀錄故事結尾，並設計其他故事結尾。 2. 以平板蒐集資料，小組討論故事結尾設計。	1	電腦、投影機、喇叭、平板	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單	國際教育 2-2-2 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。 2-3-2 具備跨文化反思的能力。	
第 14 週	◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。	[故事結尾] 經典名作：四大悲劇。 3. 紀錄故事結尾，並設計其他故事結尾。	1	電腦、投影機、喇叭、平板	1. 課堂表現(參與度及積極度)	國際教育 2-2-2 尊重與欣賞世	

	3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	以平板蒐集資料，小組討論故事結尾設計。			2. 學習單	界不同文化的價值。 2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。 2-3-2 具備跨文化反思的能力。	
第 15 週	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	*◎B-IV-8 引導式討論。	[故事寫作手法] 經典名作：朱自清<背影> 1. 討論故事是否使用特別寫作手法：對比、象徵、隱喻、故事寓意。	1	電腦、投影機、喇叭、平板	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單	家庭教育 I-1-1-2 描述家庭對個人的意義與功能 I-2-2-1 瞭解家庭如何透過分享、價值及傳統，來提供情感支持	
第 16 週	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	*◎B-IV-8 引導式討論。	[故事寫作手法] 經典名作：朱自清<背影> 1. 討論故事是否使用特別寫作手法：對比、象徵、隱喻、故事寓意。	1	電腦、投影機、喇叭、平板	1. 課堂表現(參與度及積極度)	家庭教育 I-1-1-2 描述家庭對	

	9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。					2. 學習單	個人的意義與功能 I-2-2-1 瞭解家庭如何透過分享愛、價值及傳統，來提供情感支持	
第 17 週	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。	*◎B-IV-8 引導式討論。	[ <b>綜整小組故事設計，並完成繪本</b> ] 1. 學生重新檢視各段落故事設計。 2. 完成故事大綱與分析 3. 常識融入寫作手法：對比、隱喻、象徵 4. 完成繪本創作	1	電腦、投影機、喇叭、平板	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單		
第 18 週	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。	*◎B-IV-8 引導式討論。	[ <b>綜整小組故事設計，並完成繪本</b> ] 1. 學生重新檢視各段落故事設計。 2. 完成故事大綱與分析 3. 常識融入寫作手法：對比、隱喻、象徵 4. 完成繪本創作	1	電腦、投影機、喇叭、平板	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單		

第19週	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。	*◎B-IV-8 引導式討論。	[綜整小組故事設計，並完成繪本] 1. 學生重新檢視各段落故事設計。 2. 完成故事大綱與分析 3. 常識融入寫作手法：對比、隱喻、象徵 4. 完成繪本創作	1	電腦、投影機、喇叭、平板	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單		
第20週	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	*◎B-IV-8 引導式討論。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	[各組輪流上台分享改編後的故事] 1 各組介紹故事大綱、角色、場景、情節 2 講解故事中的主情節、佳句、改編後的結局 3 各組互評(文本內容)並給予反饋	1	電腦、投影機、喇叭、平板	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表 3. 小組評分表		
第21週	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	*◎B-IV-8 引導式討論。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	[各組輪流上台分享改編後的故事] 1 各組介紹故事大綱、角色、場景、情節 2 講解故事中的主情節、佳句、改編後的結局 3 各組互評(文本內容)並給予反饋	1	電腦、投影機、喇叭、平板	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表 3. 小組評分表		1

第 22 週	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	*◎B-IV-8 引導式討論。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	[各組輪流上台分享改編後的故事] 1 各組介紹故事大綱、角色、場景、情節 2 講解故事中的主情節、佳句、改編後的結局 3 各組互評(文本內容)並給予反饋	1	電腦、投影機、喇叭、平板	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表 3. 小組評分表		
--------	--	---	---	---	--------------	---	--	--

八、本課程是否有校外人士協助教學：

- 否，全學年都沒有(以下免填)。  
 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_。  
 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			