

新北市辭修國民中學 114 學年度一年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：柯佩伶

一、課程類別：

1. ■國語文 2. □英語文 3. □健康與體育 4. □數學 5. □社會 6. □藝術 7. □自然科學 8. □科技 9. □綜合活動
10. □閩南語文 11. □客家語文 12. □原住民族語文：___族 13. □新住民語文：___語 14. □臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復
無	

✍ 上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆ 本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙ 當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
--------	----------

<p>依總綱核心素養項目及具體 內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。</p> <ul style="list-style-type: none"> □ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 □ A3規劃執行與創新應變 ■ B1符號運用與溝通表達 ■ B2科技資訊與媒體素養 □ B3藝術涵養與美感素養 □ C1道德實踐與公民意識 □ C2人際關係與團隊合作 □ C3多元文化與國際理解 	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>
--	---

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

課次	課文內容
第一課	夏夜
第二課	老師的十二樣見面禮
第三課	鮭魚產卵，力爭上游
語文常識 1	標點符號使用法

第四課	吃冰的滋味
第五課	絕句選
第六課	飛翔的舞者
語文常識 2	資料檢索與閱讀策略
第七課	牛背上的呀喝
第八課	論語選
第九課	紙船印象
第十課	故鄉的桂花雨
自學一	暑假作業
自學二	茶葉的分類
自學三	值得記憶的小事：日記

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							

<p>第一週</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>單元一：第一課夏夜</p> <p>活動一：課前活動 學生分享自己認為夏夜裡應該有的景象，老師透過 AI 生圖將學生分享的夏夜景象呈現出來。</p> <p>活動二：課文內容分析 教師依課本內容依序講說</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.課前暖身與預習討論。 2.介紹題解與作者 3.解說課文內容 <p>(1) 注釋、生難字詞解說 (2) 課文文句解說 (3) 形音義解說</p> <p>* 安全教育 (交通安全) 議題融入：教師在解說作者生平時，提醒學生注意</p>	<p>5</p>	<p>課本 網路資源 電子白板 AI 生成圖片 程式</p>	<p>講述法 討論法 合作學習 法</p>	<p>口頭發表 參與態度</p>	<p>安全教育 (交通安全)</p> <p>教師在解說作者生平時，提醒學生注意路上安全，千萬不要像作者一樣闖越平交道而喪失生命。之後播放「168 交通安全入口網」之幾則交通安全教育影片強化學生概念。</p>	<p>□ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>甲、 協同科目： _____</p> <p>乙、 協同節數： _____</p>
------------	---	--	--	----------	--	-----------------------------------	----------------------	---	---

			<p>路上安全，千萬不要像作者一樣闖越平交道而喪失生命。之後播放「168 交通安全入口網」之幾則交通安全教育影片強化學生概念。</p> <p>* 網址 https://168.motc.gov.tw/theme/video</p>					<p>* 網址 https://168.motc.gov.tw/theme/video</p>	
第二週	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>單元一：第一課夏夜</p> <p>活動一：課後探究</p> <p>1.課文賞析解說 2.讀後檢測與討論 3.語文知識補充 4.應用練習解說</p> <p>活動二：習作大探索</p> <p>1.解說習作內容</p>	5	<p>課本 習作 網路資源 電子白板 作文紙</p>	<p>講述法 討論法 欣賞學習法</p>	<p>口頭發表 參與態度 習作 寫作評量</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>	

	<p>寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>活動三：新詩小試身手</p> <p>1.教師引導學生思考中國節慶的景象，並請同學自由挑選一個節日，透過新詩體裁方式撰寫一首新詩</p>						
第三週	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>單元二：第二課教師的十二樣見面禮</p> <p>活動一：課前活動</p> <p>教師準備對學生期許的見面禮，讓學生猜想此禮物的意涵何在？教師解答後並將禮物送給學生。</p>	5	課本 見面禮物品	講述法 討論法	口頭發表 參與態度		<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>活動二：課文內容分析</p> <p>教師依課本內容依序講說</p> <p>1.課前暖身與預習討論</p> <p>2.介紹題解與作者</p> <p>3.解說課文內容</p> <p>(1)注釋、生難字詞解說</p> <p>(2)課文文句解說</p> <p>(3)形音義解說</p> <p>活動三：課後探究</p> <p>1.課文賞析解說</p> <p>2.讀後檢測與討論</p>						
第四週	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>單元二：第二課教師的十二樣見面禮</p> <p>活動一：課後探究</p>	5	<p>課本</p> <p>習作</p> <p>網路資源</p>	<p>講述法</p> <p>討論法</p>	<p>口頭發表</p> <p>習作</p>	<p>國際教育</p> <p>教師透過外國教師於開</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p>

	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1.語文知識補充 2.應用練習解說</p> <p>活動二：習作大探索</p> <p>1.解說習作內容</p> <p>* 國際教育議題融入：教師透過外國教師於開學前贈予孩子的見面禮，與學生探討中西教育的核心價值與做法。強調尊重與欣賞世界不同文化的價值。再引導孩子閱讀陳鳳鳳作者的文章〈越南女兒臺灣母親〉，教導學生尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p>					<p>學前贈予孩子的見面禮，與學生探討中西教育的核心價值與做法。強調尊重與欣賞世界不同文化的價值。再引導孩子閱讀陳鳳鳳作者的文章〈越南女兒臺灣母親〉，教導學生尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p>	<p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

		<p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>單元三：第三課鮭魚產卵，力爭上游</p> <p>活動一：課前活動 教師先以 2021 年 3 月的鮭魚之亂新聞事件起頭，介紹「鮭魚生態」，並播放鮭魚紀錄片。</p> <p>活動二：課文內容分析 教師依課本內容依序講說</p> <p>1.課前暖身與預習討論 2.介紹題解與作者</p>						
第五週	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p>	<p>單元三：第三課鮭魚產卵，力爭上游</p> <p>活動一：課文內容分析 教師依課本內容依序講說</p> <p>1.解說課文內容 (1)注釋、生難字詞解說</p>	5	課本 習作	講述法 討論法	參與態度 習作		<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數：</p>

	<p>表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文</p>	<p>(2)課文文句解說</p> <p>(3)形音義解說</p> <p>活動二：課後探究</p> <p>1.課文賞析解說</p> <p>2.讀後檢測與討論</p> <p>3.語文知識補充</p> <p>4.應用練習解說</p> <p>活動三：習作大探索</p> <p>1.解說習作內容</p>						<hr/>
--	---	--	--	--	--	--	--	--	-------

	化為解決問題的能力。	明演進、生存環境發展的文化內涵。							
第六週	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-1 用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>單元（語文常識 1）：標點符號使用法</p> <p>活動一：課前活動 教師舉幾則因標點符號位置不同而產生不同意思的句子，讓學生感受到標點符號使用的重要性。</p> <p>活動二：課文內容分析 教師依課本內容依序講說 1.介紹各種標點符號使用原則及書寫格式。</p> <p>活動三：課後探究 1.應用練習解說</p>	5	<p>課本</p> <p>習作</p> <p>電子白板</p> <p>網路資源</p> <p>作文紙</p>	<p>講述法</p> <p>討論法</p>	<p>習作</p> <p>寫作評量</p>		<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p>

			<p>活動四：習作大探索</p> <p>1.解說習作內容</p> <p>活動五：短篇寫作練習</p> <p>1.教師引導學生撰寫短篇作文，讓學生習慣使用正確的標點符號。</p>						
第七週	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>單元四：第四課吃冰的滋味</p> <p>活動一：課前活動</p> <p>老師準備小型彈珠檯，在彈珠檯裡設計冰品內容，請同學分組上台挑戰，為自己贏得獎品。</p> <p>活動二：課文內容分析</p> <p>教師依課本內容依序講說</p> <p>1.課前暖身與預習討論。</p> <p>2.介紹題解與作者</p>	5	課本 彈珠台 獎勵品	合作學習法 講述法 討論法	參與態度 口頭發表		<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p>

	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>3.解說課文內容</p> <p>(1)注釋、生難字詞解說</p> <p>(2)課文文句解說</p> <p>(3)形音義解說</p> <p>活動三：課後探究</p> <p>1.課文賞析解說</p> <p>2.讀後檢測與討論</p> <p>3.語文知識補充</p>						
第八週	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p>	<p>單元四：第四課吃冰的滋味</p> <p>活動一：課後探究</p> <p>1.應用練習解說</p> <p>活動二：習作大探索</p>	5	課本 習作 誠園晨誦本 近體詩格律	講述法 背誦法 討論法	習作 口頭發表 近體詩學習單		<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p>

	<p>能力·加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1.解說習作內容</p> <p>單元五：第五課絕句選</p> <p>活動一：課前活動 教師利用學生已背誦過自編教材——誠園晨誦，讓學生先感受唐詩之美。</p> <p>活動二：課文內容分析 教師依課本內容依序講說</p> <p>1.課前暖身與預習討論——近體詩格律介紹。</p> <p>2.介紹題解與作者——登鶴雀樓（王之渙）</p> <p>3.解說此詩歌內容</p> <p>(1)注釋、生難字詞解說</p> <p>(2)課文文句解說</p> <p>(3)形音義解說</p>						<hr/>
--	---	---	---	--	--	--	--	--	-------

	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。						
第九週	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 5-IV-1 較不同標點符號的表達效果,流暢	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	單元五:第五課絕句選 活動一:課文內容分析 教師依課本內容依序講說 1.介紹題解與作者——黃鶴樓送孟浩然之廣陵(李白) 2.解說此詩歌內容 (1)注釋、生難字詞解說 (2)課文文句解說 (3)形音義解說	5	課本 習作 電子白板 AI 編輯生成	合作學習法 討論法 講述法 欣賞學習法	習作 口頭發表 合作能力 AI 創作近體詩作品學習單	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目: _____ 2.協同節數: _____

	<p>朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉</p>	<p>3.介紹題解與作者——楓橋夜泊（張繼）</p> <p>4.解說此詩歌內容</p> <p>(1)注釋、生難字詞解說</p> <p>(2)課文文句解說</p> <p>(3)形音義解說</p> <p>活動二：課後探究</p> <p>1.課文賞析解說</p> <p>2.讀後檢測與討論</p> <p>3.語文知識補充</p> <p>4.應用練習解說</p> <p>活動三：習作大探索</p> <p>1.解說習作內容</p> <p>活動四：小小詩人誕生</p> <p>1.教師引導學生利用AI，輸入關鍵字完成一首</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>近體詩之創作，並且上台發表作品。</p>						
第十週	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>單元六：第六課飛翔的舞者</p> <p>活動一：課前活動 教師發下平板，請同學分組上網找尋台灣樂樹的資料，並上台分享。</p> <p>活動二：課文內容分析 教師依課本內容依序講說</p> <p>1.課前暖身與預習討論。 2.介紹題解與作者</p>	5	<p>課本 電子白板 平板</p>	<p>合作學習法 討論法 講述法</p>	<p>參與態度 學習單</p>		<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p>

	<p>形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>3.解說課文內容</p> <p>(1)注釋、生難字詞解說</p> <p>(2)課文文句解說</p> <p>(3)形音義解說</p> <p>活動三：課後探究</p> <p>1.課文賞析解說</p> <p>2.讀後檢測與討論</p> <p>3.語文知識補充</p>						
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

<p>第十一週</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>單元六：第六課飛翔的舞者</p> <p>活動一：課後探究 1.應用練習解說</p> <p>活動二：習作大探索 1.解說習作內容</p> <p>*戶外教育議題融入：教師帶領同學走出教室，到校園各地找尋校園樹木或花卉，學生利用平板拍照、上網找尋相關資料，再返回教室上台分享。</p> <p>單元（語文常識2）：資料檢索與閱讀策略</p>	<p>5</p>	<p>習作 平板 電子白板</p>	<p>合作學習法 欣賞學習法</p>	<p>口頭發表 合作能力 學習單</p>	<p>戶外教育</p> <p>教師帶領同學走出教室，到校園各地找尋校園樹木或花卉，學生利用平板拍照、上網找尋相關資料，再返回教室上台分享。</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p>
-------------	---	---	---	----------	---------------------------	------------------------	------------------------------	---	--

	<p>理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Be-IV-1 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<p>活動一：課前活動 教師從班級書櫃中，教導學生認識基本工具書。</p> <p>活動二：課文內容分析 教師依課本內容依序講說 1.介紹工具書內容與使用方法。 2.介紹電子工具書內容與使用方法。</p>						
第十二週	2-IV-4 靈活運用科技與資	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	單元(語文常識2)：資料檢索與閱讀策略	5	課本 習作	討論法 講述法	習作 口頭發表		□實施跨領域或跨科目協同

	<p>訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>活動一：課文內容分析 教師依課本內容依序講說</p> <p>1.介紹各種閱讀策略及使用時機</p> <p>活動二：課後探究</p> <p>1.應用練習解說</p> <p>活動三：習作大探索</p> <p>1.解說習作內容</p> <p>單元七：第七課牛背上的呀喝</p> <p>活動一：課前活動 教師先分享自己騎馬與家人騎駱駝或大象的經驗。 再請同學分享是否有過騎乘動物的經驗。</p>		<p>網路資源</p>				<p>教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p>
--	--	--	--	--	-------------	--	--	--	--

	<p>果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>		<p>活動二：課文內容分析</p> <p>教師依課本內容依序講說</p> <p>1.課前暖身與預習討論。</p> <p>2.介紹題解與作者</p> <p>3.解說課文內容</p> <p>(1)注釋、生難字詞解說</p> <p>(2)課文文句解說</p> <p>(3)形音義解說</p>						
第十三週	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字	單元七：第七課牛背上的 呀喝	5	課本 習作	講述法 討論法	習作 寫作評量		□實施跨領域 或跨科目協同

<p>達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改</p>	<p>形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>活動一：課文內容分析</p> <p>教師依課本內容依序講說</p> <p>1.解說課文內容</p> <p>(1)注釋、生難字詞解說</p> <p>(2)課文文句解說</p> <p>(3)形音義解說</p> <p>活動二：課後探究</p> <p>1.課文賞析解說</p> <p>2.讀後檢測與討論</p> <p>3.語文知識補充</p> <p>4.應用練習解說</p> <p>活動三：習作大探索</p> <p>1.解說習作內容</p> <p>活動四：自然生態寫作練習</p>		<p>網路資源</p> <p>作文紙</p>	<p>欣賞學習法</p>				<p>教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p>
--	---	---	--	------------------------	--------------	--	--	--	--

	潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		1.教師引導學生書寫一篇與自然生態有關的作文。						
第十四週	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章</p>	<p>單元八：第八課論語選</p> <p>活動一：課前活動 教師播放〈子曰〉這首歌，並且觀看相關的祭孔影片。聆聽與觀賞完畢後發問，同學搶答，答對者可獲得台南孔廟系列餅乾一包。</p> <p>活動二：課文內容分析 教師依課本內容依序講說</p> <p>1.課前暖身與預習討論——介紹《論語》一書。 2.介紹題解與作者 3.解說課文內容</p>	5	課本 網路資源 祭孔影片 論語學習單	講述法 討論法	口頭發表 論語學習單		<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p>

	一字多義的現象。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	(1)注釋、生難字詞解說 (2)課文文句解說 (3)形音義解說						
第十五週	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、	單元八：第八課論語選 活動一：課文內容分析 教師依課本內容依序講說 1.解說課文內容 (1)注釋、生難字詞解說 (2)課文文句解說 (3)形音義解說 活動二：課後探究 1.課文賞析解說 2.讀後檢測與討論 3.語文知識補充 4.應用練習解說	5	課本 習作	討論法 講述法	習作		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	<p>解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>活動三：習作大探索</p> <p>1.解說習作內容</p>						
第十六週	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>單元九：第九課紙船印象</p> <p>活動一：課前活動 教師請同學事先準備色紙，並在課堂上利用網路摺紙教學影片進行摺紙活動。</p> <p>活動二：課文內容分析 教師依課本內容依序講說</p> <p>1.課前暖身與預習討論。 2.介紹題解與作者 3.解說課文內容</p>	5	<p>課本 色紙 電子白板 網路資源</p>	<p>欣賞學習法 講述法 討論法</p>	<p>口頭發表 參與態度</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p>	

	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	(1)注釋、生難字詞解說 (2)課文文句解說 (3)形音義解說						
第十七週	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	單元九：第九課紙船印象 活動一：課後探究 1.課文賞析解說 2.讀後檢測與討論 3.語文知識補充 4.應用練習解說 活動二：習作大探索 1.解說習作內容	5	課本 習作 網路資源 議題學習單	討論法 欣賞學習法	習作 議題學習單	生涯教育 作者於課文最後有寫出自己對自己的未來的期許：期許能為孩子建立一艘艘未必漂亮但能經得起住風雨的紙船。那	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	<p>寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>* 生涯教育議題融入：作者於課文最後有寫出自己對自己未來的期許：期許能為孩子建立一艘艘未必漂亮但能經得起住風雨的紙船。那你呢？你對自己未來的期許是什麼？若想要達到此目標需要具備哪些條件？又該如何增進那些條件？</p>					<p>你呢？你對自己未來的期許是什麼？若想要達到此目標需要具備哪些條件？又該如何增進那些條件？</p>	
第十八週	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>單元十：第十課故鄉的桂花雨</p> <p>活動一：課前活動 學生展示分享可以代表自己家鄉的物品，並說明自己與它互動連結。</p> <p>活動二：課文內容分析 教師依課本內容依序講說</p>	5	課本 家鄉物品	欣賞學習法 講述法	口頭發表 參與態度	<p>性別平等教育</p> <p>透過作者原生家庭父親娶妻納妾之行為，探討早期（古代）女子的卑微地位，反觀現在女</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p>

	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1.課前暖身與預習討論。</p> <p>2.介紹題解與作者</p> <p>3.解說課文內容</p> <p>(1)注釋、生難字詞解說</p> <p>(2)課文文句解說</p> <p>(3)形音義解說</p> <p>* 性別平等教育議題融入：透過作者原生家庭父親娶妻納妾之行為，探討早期（古代）女子的卑微地位，反觀現在女權地位提高，藉此倡導兩性平權的重要性。</p>					<p>權地位提高，藉此倡導兩性平權的重要性。</p>	
第十九週	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音與字義。</p>	<p>單元十：第十課故鄉的桂花雨</p> <p>活動一：課後探究</p> <p>1.課文賞析解說</p> <p>2.讀後檢測與討論</p>	5	<p>課本</p> <p>習作</p> <p>色紙</p> <p>網路資源</p>	<p>欣賞學習法</p> <p>討論法</p>	<p>合作學習法</p> <p>習作</p>		<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目： _____</p>

	<p>子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-4 據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>3.語文知識補充</p> <p>4.應用練習解說</p> <p>活動二：習作大探索</p> <p>1.解說習作內容</p> <p>活動三：串起彼此的愛</p> <p>1.教師利用上週學生已準備的色紙，利用網路御守摺紙教學，教導學生摺御守，並在御守上書寫祝福字詞，贈送給班上同學與家人，傳遞對他人的關愛之情。</p>						<p>2.協同節數：</p> <p>_____</p>
--	---	---	--	--	--	--	--	--	-----------------------------

<p>第二十週</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>單元（自學一）：暑假作業</p> <p>活動一：課前活動 先將同學分組，各小組閱讀課文內容，並完成課本提問之答案。</p> <p>活動二：課文內容分析 1.教師於學生分享答案時，進行課文補充與解說。</p> <p>活動三：課後探究 1.應用練習解說</p> <p>單元（自學二）：茶葉的分類</p>	<p>5</p>	<p>課本 網路資源</p>	<p>講述法 討論法 合作學習法</p>	<p>口頭發表 參與態度</p>		<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p>
-------------	---	--	--	----------	--------------------	------------------------------	----------------------	--	--

			<p>活動一：課前活動 先將同學分組，各小組閱讀課文內容，並完成課本提問之答案。</p> <p>活動二：課文內容分析 1.教師於學生分享答案時，進行課文補充與解說。</p> <p>活動三：課後探究 1.應用練習解說</p>						
第二十一週	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>單元（自學三）：值得記憶的小事：日記</p> <p>活動一：課前活動 先將同學分組，各小組閱讀課文內容，並完成課本提問之答案。</p> <p>活動二：課文內容分析</p>	5	課本 網路資源	<p>講述法 討論法 合作學習法</p>	<p>口頭發表 參與態度</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p>	

	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.教師於學生分享答案時，進行課文補充與解說。 活動三：課後探究 1.應用練習解說						
--	--	-------------------------	---	--	--	--	--	--	--

七、本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除。)**

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟			

		<input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。